

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

079

З іяд
Х аддад

زياد حداد / Ziad Haddad

КРАЇНА

Ліван

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Джбейль / Біблос

НАРОДЖЕННЯ

31.10.2019

МОВНА БАЗА

арабська · ліванська арабська · французька · англійська

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Перекладач без запрошення.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

Після того як Ань Кхоа м'ячем розбиває Камарії ніс, Зіяд підходить і починає перекладати з арабської на англійську й назад. Пізніше він сидить у великій галасливій компанії, активно жестикулює та жартує про комара, який уже подав скаргу.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

160

IQ

88

EQ

87

МОТИВАЦІЯ

91

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ЗІЯД ХАДДАД · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Зіяд блискуче швидкий, харизматичний і зухвало винахідливий. IQ 160 проявляється не тихою академічністю, а здатністю миттєво схопити мову, правило, технічний механізм чи неформальну домовленість — і відразу побачити, як усе це можна прискорити, перебудувати або використати не за інструкцією.

Високий EQ 88 робить його не просто товариським, а дуже точним читачем людей. Він бачить, кому потрібна увага, хто боїться осоромитися, хто прикриває слабкість наказами й кого можна підбити на пригоду. Зіяд уміє за одну розмову розсмішити, примирити, спровокувати й зібрати навколо себе компанію.

Його небезпека саме в усвідомленості. Він часто передбачає соціальну ціну задуму, але може вирішити, що правильна мета цю ціну виправдовує. Тоді добрий намір, блискучий план і впевненість у власній правоті підводять його впритул до катастрофи.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо правило дурне, навіщо робити вигляд, що воно розумне?»

Свобода для нього починається там, де правило мусить довести свою користь

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Харизматичний каталізатор

У Проєкті Зіяд швидко опиняється там, де вже щось відбувається. Він без вагань входить у чужу взаємодію, перекладає, жартує, підкидає рішення й робить себе потрібним. Поруч із ним група стає сміливішою, веселішою та значно менш передбачуваною.

Конфліктність 91 спрямована передусім проти безглузвих заборон, формальної ієрархії та жорстокості, прикритої порядком. Він здатен захистити слабшого нестандартно й ефективно, але легко вирішує за інших, на який ризик вони нібито погодилися. Його точка росту — не втратити свободу й винахідливість, а визнати чужу згоду окремою умовою будь-якого блискучого плану.

винахідливість · харизма · зухвалість · відданість

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

перекладає між Ань Кхоа та Камарією після травми; за столом активно жестикулює й одразу підхоплює мовний жарт.

СИЛЬНА СТОРОНА

бачить одночасно логіку системи й людей усередині неї; швидко знаходить нестандартний вихід.

УРАЗЛИВІСТЬ

легко підміняє чужу згоду власною впевненістю, що ризик виправданий доброю метою.

ТОЧКА РОСТУ

навчитися не втягувати інших у небезпеку без їхньої згоди, навіть коли план справді блискучий.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Надін Хаддад · اندین · حداد · Nadine Haddad

Викладачка французької та англійської у приватній школі. Працює з мовами, літературою, дитячими освітніми програмами та підготовкою учнів до міжнародних стандартів; добре знає силу правильно обраного формулювання.

БАТЬКО

Еліас Хаддад · إلیاس · حداد · Elias Haddad

Майстер-реставратор і власник невеликої майстерні в Біблосі. Працює з деревом, старими меблями, декоративними елементами, дрібними механізмами та замовленнями для старого міста.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

БАГАТОМОВНИЙ СВІТ

Арабська, ліванська арабська, французька й англійська від початку показують Зіядові: те саме можна сказати різними способами, а вибір мови змінює близькість, статус і реакцію слухача.

ПЕРЕРОБИТИ, А НЕ ВИКИНУТИ

Батькова реставрація вчить шукати приховану конструкцію: річ можна розібрати, зрозуміти й зібрати краще. Зіяд переносить цю логіку на правила, завдання та соціальні домовленості.

Зіяд зростає у Біблосі, де різні мови, історичні шари, туристична публічність і приватні розмови щодня доводять: жодна система не є такою простою, якою себе показує. Від матері він бачить, як слова відкривають доступ до людей і можливостей; від батька — як конструкцію можна розібрати, відновити й змінити. Проект дасть його інтелекту, харизмі та любові до експерименту величезний простір, але водночас поставить межу, яку не можна обійти красивою логікою: інша людина не є деталлю його задуму. Його дорослішання — навчитися просити згоди раніше, ніж блискуче рішення стане спільною небезпекою.

РЕЧІ МАЮТЬ КІЛЬКА ВЕРСІЙ

Старе місто, туристи, школа, майстерня, релігійні спільноти й політичні розмови дорослих співіснують поруч. Він рано помічає різницю між домашньою правдою, публічною версією та словами для чужих.

СВОЇХ ТРЕБА ЗАХИЩАТИ

Мовна робота матері й практична винахідливість батька підсилюють його здатність допомагати. Але захист легко стає самовільним рішенням за тих, кого він оголосив своїми.