

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

067

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ

Йоланда  
Карденас

*Yolanda Cárdenas*

КРАЇНА

**Венесуела**

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

**Мерида**

НАРОДЖЕННЯ

**06.01.2020**

МОВНА БАЗА

іспанська · венесуельський / андський варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявному тексті першої книги Йоланда, родина Карденас і номер 067 поки не з'являються. Її сюжетна функція ще не закріплена сценою, реплікою чи взаємодією з іншими дітьми. Досьє фіксує вихідні дані та психологічну траєкторію, не підмінюючи ними канон рукопису.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

144

IQ

86

EQ

91

МОТИВАЦІЯ

53

КОНФЛІКТНІСТЬ

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»



ЙОЛАНДА КАРДЕНАС - 01

# Характер і взаємодія

## ХАРАКТЕР

Йоланда мислить системами й причинними ланцюгами. Її приваблює не просто краса нічного неба, а питання, як народжуються зорі, чому розширюється Всесвіт, звідки взяли матерія, час і великі структури. Космологія для неї не втеча від віри, а спосіб перевірити, який порядок насправді прихований у світі.

IQ 144 і мотивація 91 роблять її наполегливою дослідницею: вона не задовольняється першою відповіддю, порівнює пояснення, шукає суперечності й повертається до питання, доки модель не починає складатися. Саме ця звичка небезпечна для батькового авторитету — заборона може зупинити запитання вголос, але не сам процес перевірки.

EQ 86 допомагає Йоланді дуже рано помічати зміну тону, наближення покарання й межу, після якої суперечка стає небезпечною. Вона вміє сховати книжку, погодитися зовні й замовкнути вчасно. Конфліктність 53 не означає покірності: її спротив тихий і системний. Вона запам'ятовує, зіставляє факти й не викидає побачене з власної картини світу лише тому, що дорослий назвав це гріхом.

### ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

*«Якщо це правда, чому мені заборонено питати?»*

*Батькова любов обіцяє спасіння — і водночас вимагає відмови від власного висновку.*

## ТИП ВЗАЄМОДІЇ

### Тиха дослідниця

У групі Йоланда спершу слухає більше, ніж говорить. Вона швидко помічає, хто тисне авторитетом, хто справді знає відповідь, а хто лише впевнено її вимовляє. Відкритої сварки уникає не через слабкість: удома вона навчилася, що видимий спротив може коштувати болю, тоді як мовчання зберігає можливість думати далі.

З однолітками вона здатна бути уважною й м'якою, але в питаннях знання стає несподівано твердою. Її можна переконати доказом, а не статусом. Точка росту — навчитися говорити «я не згодна» до того, як небезпека минула повністю, і не плутати безпечну обережність із довічною потребою приховувати власний розум.

*системність · допитливість · обережність · внутрішня твердість*

### ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

#### У РУКОПИСІ

у наявному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль залишається відкритою.

#### СИЛЬНА СТОРОНА

будує причинні моделі, помічає суперечності й не відмовляється від перевіреного через чужий авторитет.

#### УРАЗЛИВІСТЬ

звичка приховувати думки за зовнішньою згодою й може мовчати навіть тоді, коли загроза вже минула.

#### ТОЧКА РОСТУ

перетворити таємне право думати на відкрите право ставити питання, сперечатися й не чекати покарання.



# Родина і сімейні зв'язки

## МАТИ

Інес Альварадо де Карденас · Inés Alvarado de Cárdenas

Померла під час других пологів, коли Йоланді було три роки. Родина одночасно втратила матір і хлопчика, якого Самуель дуже чекав; обидві втрати лишилися поруч із Йоландою одним болючим вузлом.

## БАТЬКО

Самуель Карденас · Samuel Cárdenas

Пастор невеликої євангельської громади в Мериді. Веде служіння, проповіді й релігійні заняття, опікується парафіянами та наполегливо просуває креаціоністський світогляд.

## СТРУКТУРА ВПЛИВУ

### САМУЕЛЬ · БАТЬКО І ПАСТОР

Самуель щиро переконаний, що відповідає не лише за безпеку доньки, а й за її спасіння. Власну віру він сприймає як остаточну істину, тому наукова незгода Йоланди для нього стає не просто помилкою, а моральною загрозою.

### УТРАЧЕНИЙ ХЛОПЧИК

Смерть Інес і втрата очікуваного хлопчика стали родинною травмою, яку Самуель не прожив. Йоланда не винна, але росте поруч із тінню дитини, яку батько хотів отримати, та з мовчазним відчуттям, що її присутність нагадує про втрату.

Самуель не просто забороняє Йоланді окремі книжки: він намагається визначити, які причинні зв'язки їй дозволено бачити. Його любов реальна, але не робить побиття, залякування й світоглядний контроль безпечними. Для системи ці сигнали перетворюють обдаровану дитину на зручний випадок «порятунку», хоча Проект має й власні прагматичні інтереси. Уперше Йоланда отримує середовище, де Великий Вибух не є випробуванням послуху, а запитання — приводом шукати модель. Її дорослішання полягає не в простій відмові від Бога чи батька, а в поверненні права на власний метод пізнання: перевіряти, сумніватися, сперечатися й говорити вголос те, що раніше доводилося берегти мовчанням.

### ЛЮБОВ У ФОРМІ КОНТРОЛЮ

Він любить доньку, але зміщує любов із покаранням, страхом і потребою підпорядкувати її мислення. Обмеження, побиття й надмірний контроль уже зробили родину помітною для системи захисту дітей.

### ЗАБОРОНЕНА КОСМОЛОГІЯ

Великий Вибух, еволюція Всесвіту й походження матерії для Йоланди — не провокація, а спроба зрозуміти причинність. Заборона вчить її маскувати цікавість, проте не руйнує внутрішню карту світу: вона продовжує збирати й перевіряти факти.