

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

062

Язан ль-Каракі

Yazan Al-Karaki

يزن الكركي

КРАЇНА

Йорданія

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Ель-Карак

НАРОДЖЕННЯ

13.11.2019

МОВНА БАЗА

арабська: каракський діалект · літературна

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявному тексті першої книги Язан і номер 062 поки не з'являються. Його сюжетна функція ще не закріплена сценою, реплікою чи взаємодією з іншими дітьми. Досьє фіксує вихідні дані та психологічний потенціал, не підмінюючи ними канон рукопису.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

139

IQ

73

EQ

82

МОТИВАЦІЯ

69

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ЯЗАН АЛЬ-КАРАКІ 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Язан кмітливий, балуваний і дуже впевнений у власній важливості. З раннього віку його вчили мислити себе майбутнім спадкоємцем: компанія колись буде його, прізвище відчиняє двері, а люди довкола належать до великого механізму родини. IQ 139 дає йому змогу швидко схоплювати логіку статусу, вигоди, ресурсів і впливу.

EQ 73 означає, що він здатен помічати чужий стан і співчувати. Однак ця здатність не завжди вмикається першою. Якщо людина важлива для нього або її біль очевидний, Язан може бути уважним і добрим; в інших випадках спершу бачить роль: помічник, учитель, конкурент, глядач або перешкода. Його проблема — не емоційна сліпота, а звичка розподіляти людяність за близькістю і статусом.

Мотивація 82 зростає, коли знання дає практичну перевагу: допомагає зберегти майбутнє, керувати ресурсом, розуміти економіку чи не залежати від чужих рішень. Конфліктність 69 проявляється як самовпевнене право розпоряджатися простором і сперечатися з обмеженнями, яких він не визнає за собою.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Ви говорите про компанію так, ніби вона вже не буде моєю.»

Перша тріщина в родинній величі лякає його сильніше, ніж він готовий показати.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Спадкоємець без трону

У групі Язан природно намагатиметься посісти місце людини, до якої прислухаються. Він швидко помічає коаліції, корисні знайомства й тих, ким можна керувати через похвалу, обіцянку або впевненість. Але Проект не визнає успадкованого статусу: номер, бали й реальний результат важать більше за прізвище. Це робить середовище одночасно принизливим і корисним для нього.

Язан не обов'язково жорстокий. Він може захищати близьких, бути щедрим і добре домовлятися. Проблема починається там, де його доброзичливість непомітно передбачає право вирішувати за інших. Його точка росту — зрозуміти, що союзник не є підлеглим, допомога не купує покори, а чужа відмова не руйнує його гідність.

стратегія · самовпевненість · щедрість · амбіція

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у наявному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль лишається відкритою.

СИЛЬНА СТОРОНА

швидко бачить структуру, помилки та неявні стимули; здатен учитися майже без зовнішнього примусу.

УРАЗЛИВІСТЬ

розуміє аргументи дорослих настільки добре, що його дитячий біль можуть помилково вважати вже опрацьованим.

ТОЧКА РОСТУ

навчитися розрізняти логічну помилку, моральну проблему й просто чужий темп — та не виправляти все однаково.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Самія Аль-Каракі

سامية الكركية

Представниця впливової родини. Займається благодійними ініціативами, родинними зв'язками, світськими подіями й репутаційною частиною сім'ї. Від неї Язан засвоює, що статус підтримують не лише грошима, а присутністю, жестами, правильними знайомствами й контролем оповіді про родину.

БАТЬКО

Файсал Аль-Каракі

فيصل الكركي

Голова великої родинної компанії, пов'язаної з логістикою, будівництвом, імпортом, інфраструктурними контрактами й нерухомістю. Говорить із сином як із майбутнім спадкоємцем, але через занепад справ останнім часом робить це менш упевнено.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

МАЙБУТНІЙ СПАДКОЄМЕЦЬ

Язана змалку сприймають не лише як сина, а як майбутнього власника великої родинної структури. Напівжартівливе «коли компанія буде твоєю» стає частиною його особистості раніше, ніж він може зрозуміти сам бізнес.

ТРИЩИНА В ЛЕГЕНДІ

Акції й справи компанії починають занепадати. Язан ще не розуміє масштабу економічних процесів, але чує недомовки, бачить напругу й помічає, що дорослі говорять про його спадщину менш упевнено.

Родина Аль-Каракі формує Язана як спадкоємця раніше, ніж дозволяє просто бути дитиною. Самія навчає репутаційної влади, Файсал — мови контрактів і управління; обое закріплюють думку, що майбутнє визначене прізвищем. Занепад компанії вперше показує: статус не є природним законом, а Проект посилює тріщину, бо не визнає домашньої ієрархії. Тут Язан може побудувати реальний вплив лише власними результатами. Його розвиток — не відмова від амбіції чи гордості за родину, а визнання меж власної влади й того, що інші люди не є декораціями, ресурсами чи ролями в історії майбутнього власника.

КОМПАНІЯ ЯК ОБІЦЯНКА

Файсал пояснює компанію як відповідальність, владу й природне продовження прізвища. Язан звикає уявляти доросле майбутнє не набором можливостей, а вже закріпленою посадою, до якої треба підготуватися.

ПРОЕКТ БЕЗ ПРИВІЛЕЮ

У Проекті успадкована вага не конвертується автоматично в авторитет. Язан опиняється серед дітей, яких неможливо вразити родинними контрактами, і в системі, де його оцінюють за власним результатом.