

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

081

Вітторіо
Шиклуна

Vittorio Scicluna

КРАЇНА

Мальта

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Біргю

НАРОДЖЕННЯ

17.06.2019

МОВНА БАЗА

мальтійська · англійська · італійська

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявному тексті першої книги Вітторіо Шиклуна і номер 081 поки не з'являються. Його сюжетна роль, коло взаємодій та перша сцена ще не закріплені в рукописі. Досє фіксує вихідний психологічний профіль і можливу траєкторію розвитку, не видаючи робочі припущення за канон.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

128

IQ

21

EQ

58

МОТИВАЦІЯ

97

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ВІТТОРІО ШИКЛУНА · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Вітторіо достатньо розумний, щоб швидко помічати порівняння, невдачі й чужу перевагу, але його IQ 128 у Проєкті не дає автоматичної винятковості. Цей розрив болючий: хлопчик очікує підтвердження особливого статусу, а натомість опиняється серед дітей, які вчаться швидше, працюють довше й не бачать причин поступатися йому.

Мотивація 58 не означає простої лінії. Він здатен захопитися темою, особливо якщо вона обіцяє видимий результат, престиж або сцену для демонстрації. Проте тиха тривала праця без негайного захоплення здається йому принизливою. Вітторіо хочеться не поступово стати компетентним, а вже бути визнаним тим, кому належить першість.

EQ 21 залишає його дуже чутливим до власного сорому, образи й ревнощів, але погано налаштовує на чужі межі. Коли він принижує іншу дитину, то бачить передусім полегшення: цього разу нижчим виглядає хтось інший. Чужий біль для нього легко перетворюється на декорацію до відновлення власної значущості.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Ви ще зрозумієте, з ким маєте справу.»

Зверхність захищає його від сорому — і дедалі сильніше ізолює.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Ображений претендент

У групі Вітторіо намагається одразу встановити не близькість, а ієрархію. Він перебиває, виправляє, оголошує чужі заняття негідними уваги й перевіряє, хто поступиться під тиском голосу, пози та прізвища. Конфліктність 97 робить будь-яке невизнання майже особистою образою: навіть спокійне виправлення він здатен прочитати як публічне приниження.

Водночас він не позбавлений потенціалу. Його претензія на статус може дати енергію для реальної роботи, коли стане очевидно, що старі формули не діють. Головна перешкода — звичка знецінювати критерій після програшу й атакувати людину замість виправляти результат. Його точка росту — витримати сором без помсти, навчитися заробляти повагу послідовністю й відокремити власну

амбіція · образливість · зверхність · вибуховість

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у наявному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль лишається відкритою.

СИЛЬНА СТОРОНА

гостро помічає статусні сигнали, швидко орієнтується у порівняннях і здатен мобілізуватися заради видимого успіху.

УРАЗЛИВІСТЬ

переживає невизнання як приниження й намагається повернути собі висоту, знецінюючи або атакуючи іншого.

ТОЧКА РОСТУ

витримувати сором без помсти, доводити претензії роботою та будувати гідність, яка не потребує чужого приниження.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Кармела Шиклуна · Carmela Scicluna

Працівниця невеликого музею або сувенірної крамниці в історичній частині Біргу. Добре знає місцеві легенди, старі прізвища й родинні історії та любить підкреслювати поважність власної родини перед туристами й знайомими.

БАТЬКО

Лоренцо Шиклуна · Lorenzo Scicluna

Дрібний підприємець, власник майстерні або невеликої сервісної справи з нестабільним доходом. Багато говорить про колишню велич і належну родині повагу, хоча реальних грошей, зв'язків та суспільного впливу майже не має.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

МИНУЛЕ ЯК ДЕКОРАЦІЯ

Камінь, фортифікації, гавань і туристичний образ Біргу роблять минуле фізично присутнім. Кармела щодня працює з історіями, у яких старе прізвище звучить вагоміше, ніж сучасний рахунок у банку.

СТАТУС БЕЗ ПІДТВЕРДЖЕННЯ

Нестабільний заробіток Лоренцо й відсутність реального впливу постійно суперечать цій легенді. Замість переглянути її родина може ще сильніше триматися за фасад, пояснюючи невизнання чужою заздрістю або невихованістю.

Вітторіо росте в родині, яка зробила локальну пам'ять і старі знайомства доказом власної винятковості. Це дає йому сильну ідентичність, але привчає вимагати повагу як спадковий борг. Проект жорстко перевірить цю конструкцію: номер, прізвище й театральна впевненість не компенсують різниці у знаннях, дисципліні та результатах. Після програшу він може знецінити правила або знайти слабшого, аби не визнавати власну звичайність. Дорослішання не потребує відмови від амбіції чи родинної історії. Воно потребує відкриття, що гідність не є місцем над іншими, а стійка повага з'являється після вчинків. Тоді потреба у величчї може перетворитися на реальну вимогливість до себе.

РОДИННА ЛЕГЕНДА

У родині багато говорять про те, ким «ми колись були», кого знали й якого ставлення заслуговує їхнє прізвище. Дитина засвоює не історичну складність, а обіцянку належної їй особливості.

СОРОМ ПІД ЗВЕРХНІСТЮ

Вітторіо успадковує не владу, а вимогу поводитися так, ніби влада вже належить йому. Пиха маскує страх бути звичайним; кожне порівняння загрожує викрити різницю між уявною короною та реальними здобутками.