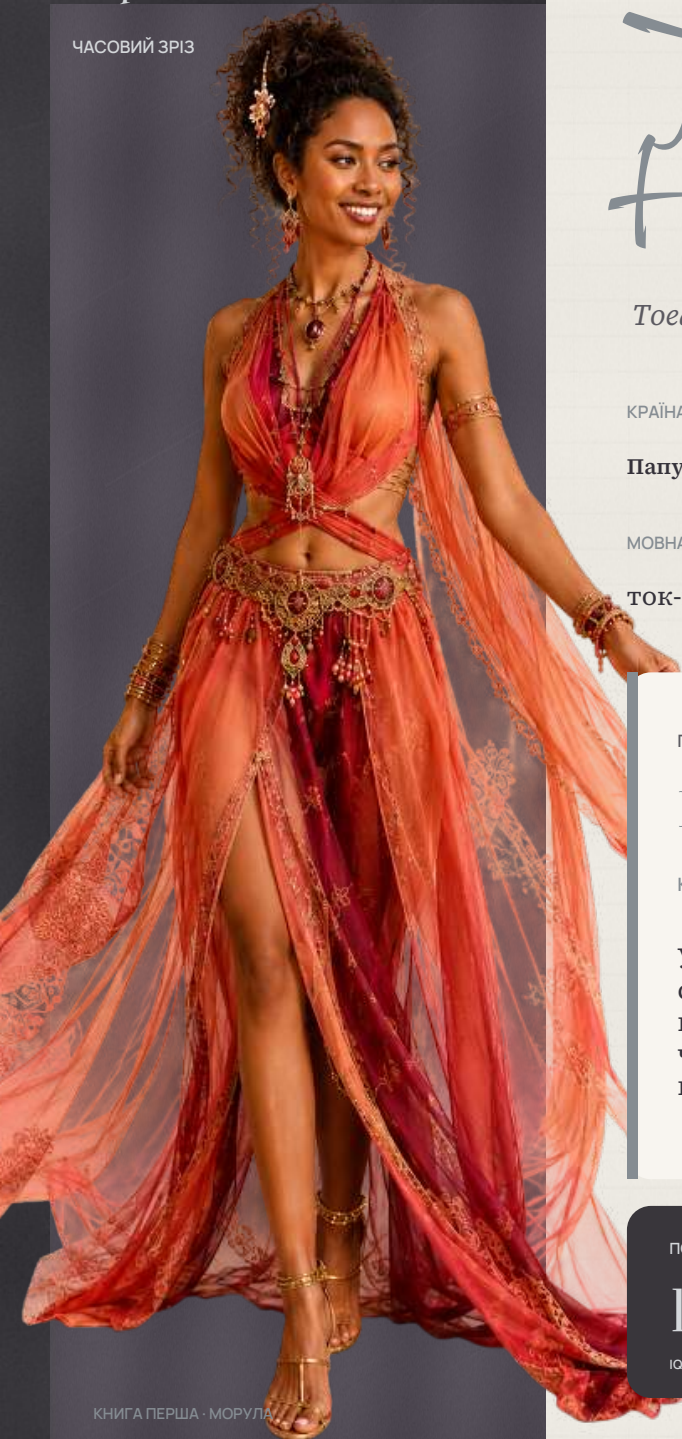


23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

Тоєа
Намаліу

Toea Namaliu

КРАЇНА

Папуа-Нова Гвінея

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Кокопо, Східна Нова Британія

НАРОДЖЕННЯ

07.07.2019

МОВНА БАЗА

ток-пісін · куануа / толаї · англійська

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява у першій книзі ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявній версії першої книги Тоєа ще не з'являється. Її перша сцена, найближче коло та конкретні конфлікти залишаються відкритими; досьє фіксує вихідний характер — горду яскравість, чутливість до статусу й здатність збирати навколо себе мале коло відданих дітей.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

139

IQ

63

EQ

82

МОТИВАЦІЯ

86

КОНФЛІКТНІСТЬ

077

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ТОЄА НАМАЛІУ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Тоеа рано розуміє, що присутність теж є силою. Погляд, постава, голос, охайність і яскрава деталь можуть змінити те, як інші оцінюють дитину. EQ 63 допомагає їй читати статус, бажання уваги й потребу в захисті, але не завжди зупиняє, коли зачеплено її гордість.

IQ 139 дає швидкість у мовах, правилах і соціальних механізмах. Мотивація 82 найкраще працює там, де знання посилює її позицію: допомагає переконувати, розуміти систему, створювати красиві речі або впевненіше тримати місце в групі.

Конфліктність 86 особливо загострюється довкола статусу. Тоеа різко реагує на знецінення, перебивання, висміювання та спробу відсунути її вбік. Відповідає демонстративно й так, щоб свідки запам'ятали: принизити її без наслідків не вийде.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Горда володарка малого двору

У групі Тоеа здатна швидко зібрати мале коло дітей, яких приваблюють її впевненість, смак і відчуття події. До «своїх» вона щедра, захисна й лояльна, але легко починає чекати у відповідь не лише дружби, а захоплення, публічної підтримки та майже придворної вірності.

Її небезпечна помилка — плутати повагу з поклонінням. Байдужість здається зневагою, рівність — непокорою, а чужа самостійність — викликом її авторитету. Точка росту Тоеа — витримувати поруч рівних людей, які не стають почтом, і будувати вплив, що не потребує безумовного підкорення.

харизма · гордість · смак · владність

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

поява у першій книзі ще не зафіксована; перша сцена й найближчі зв'язки залишаються відкритими.

СИЛЬНА СТОРОНА

створює сильну присутність, збирає людей довкола себе й щедро захищає тих, кого визнала своїми.

УРАЗЛИВІСТЬ

сприймає байдужість як образу, рівність — як непокору, а дружбу легко перетворює на вимогу відданості.

ТОЧКА РОСТУ

навчитися витримувати поруч рівних людей і відрізнити справжню повагу від захоплення та підкорення.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо я зайшла — ви це помітите.»

Яскравість допомагає їй створити себе — і водночас привчає вимагати, щоб цей образ визнавали всі довіряючи їй люди.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Лідія Намаліу · Lydia Namaliu

Власниця невеликої крамниці й торговка на місцевому ринку. Працює з продуктами, тканинами, прикрасами та побутовими товарами; тримається на клієнтських домовленостях, репутації й родинних зв'язках.

БАТЬКО

Джозеф Намаліу · Joseph Namaliu

Адміністратор гостьового будинку або місцевий гід. Працює з туристами, маршрутами, історіями регіону, вулканічними ландшафтами, поїздками та нерівномірними сезонними заробітками.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ЛІДІЯ · ТОРГІВЛЯ І РЕПУТАЦІЯ

У крамниці й на ринку Лідії ціна залежить не лише від товару: важать пам'ять про попередні домовленості, довіра, родинна репутація, подача й уміння втримати клієнта. Тоеа бачить, як охайність та впевненість перетворюються на реальний соціальний ресурс.

ПОГЛЯД ГРОМАДИ

Тоеа росте в середовищі, де поведінку дитини читають разом із родиною, зовнішнім виглядом і тим, як вона тримається серед інших. Це не створює її владності, але рано вчить: присутність, репутація та видиме місце в групі мають практичні наслідки.

Родина Тоеа пояснює її ранню увагу до подачі, статусу та соціального ефекту без перетворення на карикатурну маленьку королеву. Торгівля Лідії показує практичну силу репутації й домовленостей; робота Джозефа — силу історії, гостинності та переконливої присутності; громада вчить, що поведінку дитини бачать і запам'ятовують. У Проєкті ці навички допоможуть Тоеа створити власне помітне місце й коло відданих людей. Її розвиток полягає не в тому, щоб стати непомітною або відмовитися від краси, а в тому, щоб перестати вимірювати повагу кількістю захоплених поглядів і дозволити близьким залишатися рівними.

ДЖОЗЕФ · ГОСТІ Й ІСТОРІЯ МІСЦЯ

Джозеф має бути привітним, переконливим і цікавим для людей, які приїхали ненадовго. Він показує, як історію місця, маршрут чи небезпечний вулканічний краєвид можна подати так, щоб гості слухали, довіряли й поверталися з добрим враженням.

ОБРАЗ ЯК ІНСТРУМЕНТ

Любов до тканин, прикрас і доглянутого вигляду для Тоеа не є порожньою декоративністю. Вона складає з деталей переконливий образ себе: якщо виглядає сильно, красиво й упевнено, то очікує, що інші визнають цей статус і поводитимуться відповідно.