

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША: «МОРУЛА»

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

Соті
Чан

Sothy Chan

КРАЇНА

Камбоджа

МІСТО

Баттамбанг

НАРОДЖЕННЯ

12.04.2020

МОВНА БАЗА

кхмерська · баттамбанзький варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

У першій книзі не з'являється

КНИГА ПЕРША: «МОРУЛА»

Соті не має персональної сцени й не названа серед учасників, показаних у «Морулі». Її групова належність у першій книзі також не встановлена. Досьє фіксує вхідні дані персонажки та закладену траєкторію без приписування їй подій, яких у рукописі немає.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

133

IQ

86

EQ

83

МОТИВАЦІЯ

54

КОНФЛІКТНІСТЬ

021

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



СОТІ ЧАН · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Соті має високий емоційний інтелект і природну здатність помічати соціальну геометрію групи: хто випадає, кому потрібне запрошення, де напруга ще може бути знята, а де мовчання вже стає покаранням. Вона легко робить простір зручнішим для інших і рідко потребує формального лідерства.

Її м'якість не дорівнює безхарактерності. Соті вміє примирювати, перекладати різкі слова на прийнятну мову й знаходити рішення, з яким ніхто не втратить обличчя. Водночас сімейне очікування бути «хорошою» та домовленості про майбутній шлюб навчають її занадто рано приймати чужі потреби за порядок речей.

Головний внутрішній конфлікт — між соціальною вправністю і правом хотіти власного. Соті може чудово розпізнати дискомфорт кожного, крім свого, та підтримувати гармонію вже після того, як вона стала для неї тісною. Проєкт відкриває їй можливість уявити майбутнє, не погоджене дорослими наперед.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Нехай кожному буде місце.»

Але її власне місце теж не може бути лише зручним.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Соціальне ядро

Соті діє через включення: помічає периферійного учасника, створює безпечний привід долучитися, пом'якшує перший контакт і стежить, щоб примирення не перетворилося на публічне приниження. Вона сильна в неформальній дипломатії та добре відчуває момент, коли прямий тиск лише погіршить ситуацію. Її ризик у тому, що мир може стати самоціллю. Тоді Соті бере на себе емоційну роботу всієї групи, відкладає власну незгоду й допомагає зберегти порядок, який потребує не ремонту, а зміни.

увага · включення · примирення · гармонія · власний вибір

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

персональних сцен у першій книзі немає; конкретні контакти та групову належність залишено невизначеними.

СОЦІАЛЬНЕ ЧУТТЯ

помічає виключення раніше, ніж воно стає відкритим конфліктом, і знаходить ненав'язливий спосіб повернути людину до спільноти.

ПРИМИРЕННЯ

не просто гасить сварку, а шукає формулу, у якій сторони можуть відступити без втрати гідності.

ВНУТРІШНЯ МЕЖА

найважче дається не турбота про інших, а визнання моменту, коли компроміс уже суперечить її власному майбутньому.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Сок Сопхеа

Вчителька початкової школи й викладачка кхмерської мови в місцевій школі Баттамбанга. Уособлює освіченість, турботу та повагу до традиції. Її модель любові вчить Соті бути уважною, відповідальною й здатною втримувати стосунки через слово.

БАТЬКО

Чан Віреак

Власник невеликого рисопереробного бізнесу та складу агропродукції. Працює з фермерами, закупівлею й переробленням рису. Забезпечує родині стабільність і мислить майбутнє доньки через надійні зв'язки, репутацію та наперед узгоджені домовленості.

СТРУКТУРА ЗВ'ЯЗКІВ

РОДИННЕ СЕРЕДОВИЩЕ

Добра родина середнього класу з Баттамбанга. Батьки люблять Соті, не били й не принижували її; традиційність проявляється не в жорстокості, а в переконанні, що дорослі можуть заздалегідь правильно влаштувати її життя.

ПРОЄКТ ЯК РОЗРИВ СЦЕНАРІЮ

Участь стає не лише освітнім шансом, а можливістю вийти з майбутнього, яке дорослі вже почали планувати за неї. Вперше вибір може належати їй самій, а не бути формою родинної турботи.

Соті походить із люблячої системи, у якій турбота непомітно переходить у право визначати її майбутнє. Щоб обрати себе, їй доведеться не тікати від зла, а розчарувати добрих людей. Її дорослішання полягає не у відмові від м'якості, а в поширенні тієї самої уважності на власні бажання, межі й право не бути зручною.

ДОМОВЛЕНИЙ ШЛЮБ

Майбутній шлюб із сином знайомої родини сприймається як нормальний спосіб гарантувати доньці стабільність і зміцнити зв'язки між сім'ями. Для Соті це водночас обіцянка безпеки й межа її свободи.

ГРУПОВІ ЗВ'ЯЗКИ

У першій книзі група Соті та її персональні стосунки не показані. Її потенційна роль соціального клею впливає з психологічного профілю, а не з приписаних їй сцен.