

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

084

Нуредін
Махджуб

نور الدين محجوب / *Nourredine Mahjoub*

КРАЇНА

Туніс

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Кайруан

НАРОДЖЕННЯ

15.08.2019

МОВНА БАЗА

арабська · туніський діалект · літературна арабська · французька

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Орбіта Нуредіна.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У першій книзі Нуредін уже входить до ядра великої відкритої компанії разом із Вайю, Лукасом і Селестиною. Він не командує й не привласнює центр уваги, але непомітно повертає розмови так, щоб сильні характери не зламали слабших власною корисністю. Йонас точно помічає механізм: Нуредін не робить групу доброю — він робить її керованою.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

168

IQ

93

EQ

96

МОТИВАЦІЯ

46

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



НУРЕДІН МАХДЖУБ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

IQ 168 дає Нуредінові не лише швидкість навчання, а здатність збирати мови, історію, математику, релігійну думку, політику й психологію в одну систему. Він шукає не окрему правильну відповідь, а принцип, що пояснює відразу кілька явищ, і рано звикає бачити наслідки далі за однолітків.

Мотивація 96 тиха й витривала. Знання для нього має майже етичну вагу: зрозуміти, зберегти, пояснити, передати без спотворення. Він здатен працювати заради самого розуміння, але охоче йде й у ті сфери, де знання дозволяє точніше впливати на правила, рішення та людські мотиви.

EQ 93 робить його винятково уважним до страху, сорому, образи й потреби у визнанні. Він знаходить фразу, після якої людина не відчувається переможеною, але змінює поведінку. Саме успішність такого впливу створює ризик: Нуредін може перестати помічати, де допоміг обрати, а де непомітно обрав за іншого.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Я намагаюся не марнувати очевидне.»

Він не підвищує голосу — просто робить потрібне рішення найприроднішим.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Тихий координатор

Конфліктність 46 означає, що Нуредін рідко йде напролом. Він розводить сторони, змінює рамку суперечки, підсовує жарт перед приниженням або ставить точне питання, після якого напад утрачає сенс. У рукописі він уже керує ритмом групи так, що Лукас, Селестина й Тендай коригують поведінку, не почувачись присоромленими чи переможеними.

Це миротворчість, але не нейтральність. Нуредін вирішує, яку напругу погасити, кому дати більше простору і до якого результату повернути розмову. Його точка росту — зробити власний вплив прозорішим: не приховувати суттєвої правди, залишати людям реальну можливість відмовитися й не називати турботою контроль лише тому, що наслідок здається добрим.

мудрість · гумор · координація · контроль

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

центр великої відкритої орбіти; разом із Вайю, Лукасом і Селестиною створює простір, куди легко увійти й так само легко вийти.

СИЛЬНА СТОРОНА

точно читає групову напругу й коригує поведінку сильних дітей без наказів, публічного сорому та боротьби за першість.

УРАЗЛИВІСТЬ

реальна здатність бачити на кілька ходів уперед привчає його вважати м'яке керування виправданим, якщо воно дає добрий результат.

ТОЧКА РОСТУ

не вирішувати за інших, залишати їм поінформований вибір і визнавати право людини обрати гірше, ніж обрав би він.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Сальма Махджуб · Salma Mahjoub

سلمى محجوب

Викладачка французької та арабської мов у приватній школі. Працює з літературою, риторикою, дитячою освітою й підготовкою сильних учнів. Показує Нуредінові, що точність слова здатна не лише передати думку, а й змінити спосіб, у який людина її прийме.

БАТЬКО

Юсеф Махджуб · Youssef Mahjoub

يوسف محجوب

Бібліотекар і працівник історико-релігійного архіву або музею в Кайруані. Працює з рукописами, старими текстами, історією міста, ісламською культурною спадщиною, відвідувачами та освітніми програмами.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

МІСТО ПАМ'ЯТІ

У Кайруані історія, релігія, мечеті, старі вулиці й тексти є частиною повсякденного середовища. Нуредін змалку відчуває, що знання має часову глибину й накладає відповідальність на того, хто ним володіє.

ЗНАННЯ ЯК СПАДЩИНА

Юсеф показує знання як те, що треба зберегти, витлумачити й передати далі без спотворення. Звідси в Нуредіна повага до систем, контексту та довгих зв'язків між минулим і сучасністю.

Нуредін уже помітний у рукописі не гучністю, а точністю втручання. У його орбіті різні діти зберігають власний характер, однак не завдають одне одному максимальної шкоди, бо він вчасно змінює напрям розмови. Це справжня соціальна компетентність, а не маска доброти. Саме тому його проблема складна: він отримує реальні докази, що бачить більше, передбачає краще й може організувати безпечніший результат. Проект має навчити його не відмовлятися від цієї сили, а обмежувати її чесністю. Пояснювати намір. Не приховувати важливого. Залишати можливість сказати «ні». Визнавати, що право іншого на вибір не зникає навіть тоді, коли вибір здається нерозумним. Тоді Нуредін стане не доброзичливим керівником чужих життів, а настоянником, поруч із яким люди справді вчаться вирішувати свої

МОВА ЯК ВПЛИВ

Сальма вчить добирати слова до співрозмовника, чути відтінки мови й пояснювати складне без приниження. Так Нуредін рано бачить, наскільки форма вислову змінює чужу поведінку.

МУДРІСТЬ БЕЗ ЗГОДИ

Разом ці моделі дають йому спокійну авторитетність: він уміє знати більше й говорити так, щоб його слухали. Небезпека виникає, коли правильне пояснення непомітно стає єдиним дозволеним вибором.