

23 роки

ЧАСОВИЙ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

060

Мікаела
Кіспе

Micaela Quispe

КРАЇНА

Болівія

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Кочабамба

НАРОДЖЕННЯ

26.02.2020

МОВНА БАЗА

іспанська · кечуа

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявному тексті першої книги Мікаела, її брат Матео та номер 060 поки не з'являються. Її сюжетна функція ще не закріплена сценою, реплікою чи взаємодією з іншими дітьми. Досьє фіксує вихідні дані й психологічну траєкторію, не підмінюючи ними канон рукопису.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

124

IQ

91

EQ

48

МОТИВАЦІЯ

63

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



МІКАЕЛА КІСПЕ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Мікаела соціально кмітлива, емоційно точна й дуже чутлива до того, як люди розподіляють увагу. Вона швидко помічає поблажливість, приховане змагання, образу або спробу зробити когось другорядним. Її EQ 91 — не декоративна доброзичливість, а здатність читати мотиви, передбачати реакції й підбирати потрібний тон: примирити, підколоти, підштовхнути або змусити людину показати справжнє ставлення.

Поруч із ранньо обдарованим братом вона засвоїла болючу сімейну роль «нормальної дитини». Її люблять, але захоплення дорослих надто часто дістається Матео. Тому Мікаела погано переносить інтелектуальну поблажливість і легко перетворює сумнів у виклик: якщо її списали, вона впиратиметься довше, ніж вимагало саме завдання.

IQ 124 дає достатньо сильну основу для Проекту, але мотивація 48 означає, що академічна першість не є її природним центром. Її вмикають люди, суперечка, гра, практичний результат і шанс довести власну значущість. Ризик полягає в тому, що навчання надовго стане не її справою, а нескінченним заочним двобоєм із братом.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Мене не треба порівнювати, щоб побачити.»

Чуже поблажливе «простіша» вона майже завжди перетворює на виклик.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Соціальна навігаторка

У групі Мікаела швидко розуміє неформальну ієрархію: хто справді впливає на рішення, хто лише голосний, хто боїться бути відкинутим і кого вже зробили зручним винуватцем. Вона може бути посередницею, але не нейтральною. Якщо бачить поблажливості або несправедливе порівняння, легко переходить від точного жарту до колючого захисту.

Конфліктність 63 робить її живою й незручною, але не руйнівною. Вона огризається, змагається, провокує і не дозволяє говорити з собою зверху. Її точка росту — відокремити власні бажання від потреби щось доводити Матео й дорослим: використовувати соціальну силу для обраної мети, а не лише для протипу чужому ярлику.

спостережливість · впертість · дотепність · адаптація

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у наявному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль залишається відкритою.

СИЛЬНА СТОРОНА

точно читає людей і приховані напруги; знаходить соціальне рішення там, де академічно сильніші діти не помічають проблеми.

УРАЗЛИВІСТЬ

болісно реагує на порівняння з братом і може витрачати сили на доказ чужої неправоти замість власної мети.

ТОЧКА РОСТУ

побудувати самооцінку поза роллю «сестри генія» й навчатися заради власних інтересів, а не заради перемоги над Матео.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Росаріо Кіспе · Rosario Quispe

Працівниця місцевої крамниці або продавчиня на ринку. Поєднує торгівлю, побут, родинні справи й постійне балансування між грошима, дітьми та очікуваннями родини. Відпускає Мікаелу важко й наполягає на праві доньки повернутися.

БАТЬКО

Ернесто Кіспе · Ernesto Quispe

Водій міжміських перевезень і дрібний підприємець у транспортній сфері. Багато працює, часто перебуває в дорозі й забезпечує родину практичною працею. Сприймає Проект як страшний шанс, а не спосіб позбутися відповідальності.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

МАТЕО · БРАТ-РОВЕСНИК

Надзвичайно розумний хлопчик приблизно того самого віку, який навчився читати ще до трьох років. Без точної дати народження досьє не визначає, чи він близнюк, але саме його родина звикла вважати очевидним кандидатом до міжнародної програми.

НЕОЧІКУВАНИЙ ВИБІР

Родина психологічно чекала, що система зацікавиться Матео. Вибір Мікаели руйнує звичну шкалу винятковості: Проект оцінює не лише ранню академічність, а поєднання інтелекту, адаптивності й здатності функціонувати серед людей.

Головна напруга цієї родини не в жорстокості чи покинутості, а в нерівному розподілі захоплення. Матео рано дав дорослим зрозумілу ознаку винятковості — читання до трьох років. Сила Мікаели менш видовищна: вона проявляється в адаптації, точному читанні людей і здатності помічати те, що академічний вундеркінд може пропустити. Вибір Проекту підтверджує вагу цих якостей, але водночас підсилює небезпечну потребу доводити, що система не помилилася. Її дорослішання почнеться тоді, коли вона зможе любити Матео, сердитися на родинні порівняння й будувати власну траєкторію без потреби перетворювати кожен успіх на доказ своєї не-другорядності.

РОЛЬ «НОРМАЛЬНОЇ» ДИТИНИ

Мікаелу не вважають менш цінною, однак поруч із демонстративними ранніми успіхами брата її частіше описують як простішу, соціальнішу й звичайнішу. Любов не скасовує постійного відчуття другого плану.

УМОВА ПОВЕРНЕННЯ

Батьки погоджуються не через байдужість. Їхня внутрішня умова проста: якщо Мікаелі стане погано, набридне або вона не захоче залишатися, то має повернутися додому. Для дитини ця обіцянка є важливішою за офіційну презентацію можливостей.