

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

070

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ

Марісоль
ЧОК

Marisol Choc

КРАЇНА

Беліз

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Сан-Ігнасіо

НАРОДЖЕННЯ

28.05.2019

МОВНА БАЗА

англійська · белізька креольська · іспанська · майянський вплив

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява у першій книзі ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявній версії першої книги Марісоль ще не з'являється. Її перша сцена, місце в групі та зв'язки з іншими дітьми залишаються відкритими; досьє фіксує вихідний характер, а не наперед визначену сюжетну роль.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

131

IQ

95

EQ

72

МОТИВАЦІЯ

18

КОНФЛІКТНІСТЬ



МАРІСОЛЬ ЧОК · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Марісоль дуже рано помічає невидиму частину спільного життя: хто втомився, але мовчить; хто образився; хто ревнує; хто ховає страх за гучністю; кому потрібна допомога, але соромно попросити. У шість років вона не називає це складними психологічними термінами — просто дивиться на обличчя, слухає інтонацію й майже завжди відчуває, де саме між людьми виникла тріщина.

IQ 131 робить її розумною й гнучкою, але не ставить серед найпомітніших інтелектуальних рекордсменів Проекту. Мотивація 72 зростає, коли знання мають людський сенс: мови, культура, психологія, медицина, історії людей, переговори й усе, що допомагає зрозуміти або підтримати іншого. Сухе змагання за першість захоплює її значно менше.

EQ 95 — її головна винятковість, але не читання думок. Марісоль помиляється, коли бракує досвіду або людина добре приховує мотиви; просто вона збирає більше соціальних сигналів, ніж більшість дітей. Конфліктність 18 спонукає її мирити, відволікати й згладжувати. Ризик у тому, що вона надто рано почне вважати чужий спокій власною відповідальністю.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Кому зараз найважче — навіть якщо він мовчить?»

Емпатія живає людей — і водночас може змусити її забути про власні потреби.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Серце групи

У групі Марісоль природно стає дитиною, до якої приходять після сварки, невдачі або незручного мовчання. Вона вміє підібрати слова, принести потрібне, пожартувати, перевести увагу або посадити поруч тих, хто ще не готовий говорити прямо. Її внесок легко недооцінити, бо результат виглядає як відсутність проблеми.

Вона не безвідмовна свята й може втомлюватися, ревнувати або ображатися, але довго ховає це, щоб не додавати іншим клопоту. Точка росту — дозволити людям переживати власні конфлікти, говорити «ні» й не доводити свою цінність постійною емоційною працею. Інакше група звикне до її тепла, не навчившись берегти саму Марісоль.

емпатія · спостережливість · тактовність · турбота

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

поява у першій книзі ще не зафіксована; перша сцена й найближчі зв'язки залишаються відкритими.

СИЛЬНА СТОРОНА

тонко читає групову динаміку, помічає приховану напругу й знаходить спосіб повернути людям контакт.

УРАЗЛИВІСТЬ

може стати емоційною дорослою для інших і почати вважати чужий спокій власним обов'язком.

ТОЧКА РОСТУ

визнавати власні потреби, витримувати чужі конфлікти й не доводити цінність постійною турботою.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Ісабель Чок · Isabel Choc

Працівниця сімейного гостьового дому або туристичної садиби. Приймає гостей, готує, веде бронювання, побут і родинні справи та підтримує дім як тепле місце для багатьох людей.

БАТЬКО

Томас Чок · Tomás Choc

Місцевий гід і працівник туристичної сфери. Водить гостей до природних та археологічних локацій, працює з маршрутами, історіями місцевості, мовами й сезонними заробітками.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ІСАБЕЛЬ · ДІМ І ГОСТІ

У гостьовому домі Марісоль бачить, як тепло створюється з десятків непомітних дій: пригадати прохання, вчасно нагодувати, помітити втому, владнати незручність і не дати родинній напрузі перейти на гостей.

БАГАТО ГОЛОСІВ ПОРУЧ

У великій родині здібності інших помітніші: хтось краще готує, торгується, заробляє, співає, жартує або веде гостей. Марісоль легко опиняється в ролі «просто доброї дівчинки», хоча саме вона бачить, кому боляче.

Родина Марісоль переконливо пояснює її надзвичайну соціальну чутливість: у сімейному гостьовому домі людські настрої прямо впливають на побут, роботу й заробіток, а поряд постійно звучать різні мови, очікування та способи поводитися. Її доброта не пасивна — це рання компетентність у підтриманні зв'язків. Проект зробить цю здатність особливо цінною серед дітей, які переживають мовний шок, конкуренцію й розрив із домом. Але здоровий розвиток потребує меж: Марісоль має залишитися дитиною, якій теж можна образитися, втомитися, попросити допомоги й не рятувати кожного.

ТОМАС · МАРШРУТИ Й ІСТОРІЇ

Батькова робота показує, що одна історія звучить по-різному для різних слухачів. Марісоль чує перемикання між мовами, бачить реакції туристів і вчиться пояснювати так, щоб людина не лише зрозуміла, а й відчула себе залученою.

НЕПОМІТНА ЕМОЦІЙНА ПРАЦЯ

Марісоль гасить напругу до відкритої сварки: змінює тему, підтримує жартом або тихо стає поруч. Її талант утримує зв'язки; небезпека — привчити всіх, що вона завжди впорається.