

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

096

Мануелла Монтейру

Manuela Monteiro

КРАЇНА

Бразилія

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Белу-Оризонті

НАРОДЖЕННЯ

18.02.2020

МОВНА БАЗА

португальська · мінейрський варіант · англійська

ГОЛОВНА СУПЕРСИЛА

Вона знає, що саме вам потрібно почути.

ТЕПЛО · УВАГА · ВПЛИВ

Мануелла помітить, що ви відчуваєтеся зайвим, ще до того, як ви самі це визнаєте. Вона похвалить саме ту дрібницю, яку ніхто не помітив, поставить правильне запитання — і за кілька хвилин сварка вже матиме інший вихід. У шість років вона майже безпомилково читає людей і щиро використовує це, щоб їм стало легше. Питання лише в тому, коли турбота вперше дозволить їй вирішити за іншу людину, що для тієї буде краще.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

141

IQ

96

EQ

98

МОТИВАЦІЯ

32

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



МАНУЕЛЛА МОНТЕЙРУ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

IQ 141 робить Мануеллу сильною в логіці, мовах і складних структурах, але її інтелект легко недооцінити. Вона не демонструє відстороненої «геніальності»: може захоплено говорити про стрічку, колір або зачіску й одночасно бачити слабе місце аргументу раніше за серйозніших на вигляд дітей.

EQ 96 — її рідкісна перевага. Мануелла читає сором, потребу у схваленні, приховану агресію та бажання лишитися непоміченим. Вона не просто співчуває, а добирає дію: кому потрібен комплімент, кому — запитання, кому — можливість зберегти обличчя. Її тепло точне, а не випадкове.

Мотивація 98 перетворює соціальну легкість на компетентність. Мануелла довго працює заради мети й болісно реагує лише на одне: коли яскравість, доглянутість і доброзичливість приймають за доказ поверховості. Тоді вона може надто старанно доводити, що заслуговує на серйозне ставлення.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Тобі не треба зараз усім доводити, що все добре.»

Вона бачить потребу за поведінкою — і майже завжди знаходить правильний тон.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Тепла стратегія

У Проєкті Мануелла здатна стати соціальним клеєм без офіційної посади. Вона помічатиме тихих дітей, перекладатиме різкість зрозумілою мовою, зніматиме напругу й допомагатиме впертим зберегти гідність під час компромісу. Конфліктність 32 означає не слабкість, а відмову витратити силу на лобове зіткнення, якщо ту саму мету можна досягти точніше.

Небезпека прихована в ефективності. Коли Мануелла майже завжди знає, яке слово спрацює, їй легко переплутати допомогу з правом спрямовувати чужий вибір. А коли її недооцінюють, спокуса продемонструвати соціальну владу стає сильнішою. Її точка росту — не відмовлятися від впливу, а залишати іншим право сказати «ні», помилитися й не бути виправленими заради миру.

емпатія · працелюбність · яскравість · м'який вплив

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у чинному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль лишається відкритою.

СИЛЬНА СТОРОНА

читає емоційну ситуацію, знаходить потрібний тон і перетворює прийняття на простір для навчання та домовленості.

УРАЗЛИВІСТЬ

болісно доводить серйозність, коли яскравість і любов до красивого помилково приймають за поверховість.

ТОЧКА РОСТУ

відрізнати підтримку від непомітного керування та залишати іншій людині право відмовитися від її допомоги.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Лариса Монтейру · Larissa Monteiro

Власниця невеликої студії краси та імідж-консультантка. Працює із зачісками, макіяжем і доглядом та бачить, як зовнішній образ змінює впевненість клієнтки, її голос і готовність вимагати кращого ставлення.

БАТЬКО

Рафаел Монтейру · Rafael Monteiro

Адвокат у сфері сімейного та трудового права. Консультує, готує документи й представляє людей у конфліктах із роботодавцями, родичами або сильнішими структурами; звик шукати аргумент, процедуру та межу чужих повноважень.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ОБРАЗ ЯК ПІДТРИМКА

У студії Лариси Мануелла бачить не декоративну красу, а перетворення: клієнтка випрямляє спину, говорить голосніше й інакше входить у кімнату. Так вона рано засвоює, що образ може бути мовою й інструментом захисту.

РОБОТА СЕРЕД ДОРΟΣЛИХ

Розмови клієнток, консультації батька й міський побут рано відкривають їй дорослий соціальний механізм: вигляд, голос, акцент і знайомства впливають на те, кого вислухають і кому дозволять помилитися.

Мануелла росте в Белу-Оризонті в родині, де зовнішній образ і точний аргумент щодня змінюють те, як до людини ставляться. Від Лариси вона переймає увагу до самопрезентації та впевненості, від Рафаела — звичку бачити нерівність сил і шукати спосіб її виправити. У Проекті IQ 141, EQ 96 і мотивація 98 роблять її не просто приємною присутністю, а стабільно компетентною учасницею, здатною впливати на цілі групи без формальної влади. Її дорослішання полягає не у відмові від яскравості чи м'якості, а в розумінні меж: правильне слово може відчинити двері, але чуже життя не стає її кімнатою лише тому, що вона знайшла ключ.

АРГУМЕНТ ЯК ЗАХИСТ

Рафаел приносить додому історії про нерівні конфлікти, де гучніша або багатша сторона не обов'язково має рацію. Мануелла вчиться шукати не переможця, а аргумент, межу й формулювання, яке змінить розстановку сил.

МІЖ ПРАЦЕЮ ТА СТАТУСОМ

Родина не належить до еліти, де статус уже все вирішив, але може інвестувати в приватну освіту й англійську. Мануелла бачить зв'язок між працею, самопрезентацією та можливостями — і прагне опанувати всі три.