

23 роки

ЧАСОВИЙ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

025

Ліам
Кіффер

Liam Kieffer

КРАЇНА

МІСТО

НАРОДЖЕННЯ

Люксембург Еш-сюр-Альзетт

04.02.2020

МОВНА БАЗА

люксембурзька · французька · німецька

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

У першій книзі не з'являється

КНИГА ПЕРША: «МОРУЛА»

Ліам не має персональної сцени й не названий серед учасників, показаних у «Морулі». Його групова належність у першій книзі також не встановлена. Досє фіксує вхідні дані персонажа та закладену траєкторію без приписування йому подій, яких у рукописі немає.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

140

IQ

68

EQ

86

МОТИВАЦІЯ

73

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ЛІАМ КІФФЕР · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Ліам росте після втрати старшої сестри в домі, де любов більше не відділяється від страху. Для матері він стає останнім, кого ще можна зберегти, тому турбота перетворюється на контроль, обережність і постійне передбачення небезпеки. Він засвоює: спокій можливий лише тоді, коли все враховано.

Звідси його охайність, дистанція, стриманість і внутрішня дисципліна. Він неохоче показує сильні емоції, бо почуття здаються небезпечними: вони роблять людину слабкою, залежною або болісно прив'язаною. Холодність Ліама є не порожнечою, а способом не розхитувати світ, який і так одного разу зламався.

У ньому достатньо конфліктності, щоб захищати контроль, якщо хтось порушує його порядок. Він не прагне хаосу чи сварки, але може ставати жорстким, коли ризик здається невиправданим. Його розвиток потребує навчитися відрізнити реальну відповідальність від тривожної ілюзії, ніби втрату можна скасувати.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо все передбачити — нічого не станеться.»

Контроль обіцяє безпеку, якої не може гарантувати.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Охоронець порядку

Ліам входить у контакт обережно й перевіряє передбачуваність людини раніше, ніж дозволяє близькість. Він цінує домовленості, пунктуальність і поведінку, яку можна прочитати наперед. Турботу проявляє не словами, а запобіганням: попередить, перевірить, складе план, прибере ризик. Це робить його надійним, але поруч із ним легко відчутися себе під наглядом. У конфлікті він захищає не стільки статус, скільки контроль над ситуацією; найважче переносить раптовість, емоційний шантаж і вимогу довіритися без гарантій.

ризик · передбачення · порядок · дистанція · довіра

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

персональних сцен у першій книзі немає; конкретні контакти та групову належність залишено невизначеними.

ТУРБОТА

допомагає через планування й запобігання небезпеці, а не через відкриту демонстрацію ніжності.

КОНФЛІКТ

стає жорстким, коли хтось руйнує домовленість або вимагає ризикувати без достатніх гарантій.

ПОТРЕБА

має пережити досвід близькості, у якій довіра не дорівнює безконтрольності, а втрата не є покаранням за прив'язаність.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Еліз Кіффер

Службовиця у банківській або страховій сфері; працює з документами, клієнтськими справами й фінансовими процедурами. Після смерті доньки її любов до Ліама стає надмірно тривожною: контроль, обережність і постійне передбачення ризиків замінюють довіру до світу.

БАТЬКО

Марк Кіффер

Фахівець із корпоративного обліку або фінансовий контролер у компанії середнього масштабу чи муніципальній структурі. Його професійна орієнтація на цифри й процедури підсилює в родині віру, що порядок здатен утримати життя від нового непередбачуваного удару.

СТРУКТУРА ЗВ'ЯЗКІВ

ВТРАТА СЕСТРИ

Старша сестра Ліама помирає дуже рано. Після цієї втрати він стає для матері останньою дитиною, яку ще можна зберегти, а родинна любов назавжди з'єднується зі страхом повторення трагедії.

БАТЬКІВСЬКА МОДЕЛЬ ПОРЯДКУ

Облік, процедури й фінансовий контроль Марка підтримують родинну віру в передбачуваність. Для Ліама дисципліна стає не просто чесною, а способом утримувати тривогу.

Ліам успадковує не лише родинну дисципліну, а й переконання, що достатня обережність здатна скасувати втрату. Контроль робить його надійним, зібраним і далекоглядним, але віддаляє від власних почуттів та інших людей. Його дорослішання вимагатиме прийняти: прив'язаність завжди містить ризик, а безпека без довіри легко перетворюється на самотність під охороною.

МАТЕРИНСЬКА ГІПЕРОПІКА

Еліз любить сина, але проявляє любов через контроль, обережність і постійне передбачення небезпеки. Ліам навчається не досліджувати ризик, а усувати його ще до появи.

ГРУПОВІ ЗВ'ЯЗКИ

У першій книзі група Ліама та його персональні стосунки не показані. Його потенційна роль надійного, але контролюючого учасника впливає з профілю, а не з вигаданих сцен.