

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІ

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

092

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ

Лазар Драгович

Лазар Драговић

КРАЇНА

Сербія

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Смедерево

НАРОДЖЕННЯ

14.04.2020

МОВНА БАЗА

сербська · сербська кирилиця як рання письмова система

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Суперечка, з якої летять іскри.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У рукописі Лазар уже з'являється разом із Нурін бінті Рашид і Растком Маланковичем: троє так запекло сперечаються над фігурами, що оповідач майже чекає іскор. Це точна мініатюра його способу бути в групі: інтелектуальне завдання швидко стає боротьбою позицій, але він не руйнує гру — він робить її гострішою, гучнішою й небезпечно цікавою.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

145

IQ

62

EQ

86

МОТИВАЦІЯ

96

КОНФЛІКТНІСТЬ

КНИГА ПЕРША · МОРУЛА



ЛАЗАР ДРАГОВИЧ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Лазар росте в Смедереві — між Дунаєм, фортецею, промисловими об'єктами, металом і родинними розмовами про честь. Завдяки матері історія для нього не набір дат, а пам'ять про людей, землю й прізвище; завдяки батькові сила рано пов'язується з дисципліною, витримкою та небажанням показувати слабкість.

IQ 145 робить його дуже сильним учнем, особливо там, де є стратегія, влада, конфлікт, право, техніка або можливість знайти сміливе рішення. Просте виконання вправ його швидко дратує: знання має давати перевагу, а результат — бути видимим. Мотивація 86 тримається на честолюбстві, а не слухняності.

EQ 62 вистачає для харизми. Лазар добре відчуває азарт групи, уміє захопити, розсмішити, підбити на ризик і створити враження, що поруч із ним починається справжня подія. Проте він нерідко помічає чужий страх уже після того, як перетворив його на частину красивого для себе випробування.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо мене не обрали — я змушу рахуватися зі мною.»

Він захищає своїх без вагань — і вимагає такої самої безумовності.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Небезпечний союзник

Конфліктність 96 — не випадкові істерики, а постійна готовність перетворити приниження, недооцінювання або наказ на двобій. Лазар може зачіпати сильніших і сперечатися з авторитетом, чудово розуміючи ризик: саме небезпека робить жест вагомим у його очах. Він радше програє ефектно, ніж погодиться бути непомітним, запасним або просто «ще одним».

Його лояльність справжня й діяльна. Визнавши когось своїм, він здатен прикрити, поділитися ресурсом, піти проти більшості й узяти удар на себе. Але близькість для нього легко стає договором про взаємну безумовність. Чужа самостійність, інший союз або відмова підтримати його війну можуть сприйматися як зрада. Його дуга — відокремити силу від демонстрації, а визнання й любов — від

харизма · стратегія · честь · потреба бути обраним

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

разом із Нурін і Растком запекло сперечається над фігурами; навіть інтелектуальне завдання поруч із ним набуває температури майже відкритого конфлікту.

СИЛЬНА СТОРОНА

сміливо входить у складні ситуації, заражає інших азартом, швидко бачить стратегічний хід і дуже яскраво захищає тих, кого визнав своїми.

УРАЗЛИВІСТЬ

не переносить ролі другого чи запасного; може створити кризу лише для того, щоб повернути собі центральне місце й перевірити чужу відданість.

ТОЧКА РОСТУ

навчитися витримувати недооцінювання без саморуйнування; питати про чужі межі; розуміти, що близькість не є присягою на безумовну покору.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Милиця Драгович · Милиця Драговић

Викладачка історії та працівниця музейної або культурної установи. Працює зі Смедеревською фортецею, екскурсіями, шкільними програмами й родинними переказами. Від неї Лазар засвоює, що минуле — це не декорація, а лінія пам'яті, до якої людина має бути гідною належати.

БАТЬКО

Вук Драгович · Вук Драговић

Начальник зміни охорони, колишній військовий або працівник промислового об'єкта. Його світ тримається на дисципліні, фізичній витривалості, чоловічій конкуренції та жорсткому уявленні про честь. Від нього Лазар бере сміливість і небезпечну звичку сприймати вразливість як програш.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ФОРТЕЦЯ, ДУНАЙ І ПАМ'ЯТЬ ПРО ЛІНІЮ

Фортеця, Дунай, метал, війни, відбудови й родинні оповіді складаються для Лазара в одну міфологію: людина належить не лише собі, а прізвищу, землі та пам'яті. Це живить витримку — і страх виявитися негідним своєї лінії.

НЕБЕЗПЕКА РОБИТЬ ЖЕСТ КРАСИВІШИМ

Лазар зазвичай бачить ризик і саме тому обирає жест. Сміливість має бути помітною, перемога — переконливою, а відповідь на образу — незабутньою. Через це дрібна суперечка легко отримує масштаб війни.

Смедерево, родинна пам'ять і жорсткий код честі формують Лазарове уявлення про силу. IQ 145 та мотивація 86 роблять його сильним учнем, коли знання дає перевагу й видимий результат. EQ 62 забезпечує харизму, але не завжди допомагає вчасно помітити чужий страх; конфліктність 96 перетворює недооцінювання на двобій. Його завдання в Проєкті — бути сильним без вистави, лояльним без власництва й витримувати роль другого без руйнування.

ЧЕСТЬ ЯК ЩОДЕННА ДИСЦИПЛІНА

Милиця надає честі історичної форми, Вук — практичної та фізичної. Слово, обіцянка, витримка й репутація важать багато. Лазар засвоює силу цього коду, але легко робить із незгоди питання гідності, де компроміс здається капітуляцією.

СВОЇ — І ЦІНА БЕЗУМОВНОЇ ЛОЯЛЬНОСТІ

Своїх Лазар не залишає. Та його лояльність власницька: він очікує симетричної відданості й болісно реагує, коли близька людина обирає інший союз або просто не хоче воювати разом із ним. Йому доведеться навчитися любити без права мобілізувати.