

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

044

Камран  
Баракзай

کامران بارکزى

КРАЇНА

МІСТО

НАРОДЖЕННЯ

Афганістан Герат

08.08.2019

МОВНА БАЗА

дарі / афганська перська · гератський варіант дарі · пушту

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

У першій книзі не з'являється.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У доступному тексті «Морули» Камран Баракзай не названий і не бере участі в подіях. Досьє структурує надані стартові дані: теплий характер, соціальну щедрість, чутливість до честі й репутації, любов до красивого образу та звичку приховувати розгубленість за правильною поставою, не вигадуючи йому групи чи сцени, яких у першій книзі немає.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

133

IQ

89

EQ

73

МОТИВАЦІЯ

57

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



КАМРАН БАРАКЗАЙ · 01

# Характер і взаємодія

## ХАРАКТЕР

Камран теплий, контактний і природно харизматичний. Він легко знаходить підхід до інших, добре відчуває, коли людину треба підтримати, розсмішити або врятувати від ніяковості. Його високий EQ проявляється як соціальна щедрість: він уміє бути поруч так, щоб іншій дитині стало легше.

Водночас для нього важливі одяг, манери, тон голосу й публічний образ. Камран виріс із розумінням, що зовнішня зібраність — не дрібниця, а мова статусу та поваги. Він любить красиві речі не лише через марнославство: акуратність допомагає йому відчувати, що ситуація під контролем, а він сам відповідає родинному уявленню про гідність.

Камран не шукає сварок, але доброзичливість не робить його слабким. Якщо зачепити його близьких, честь або право зберегти обличчя, він упирається твердо. Його миротворчість має межу: він готовий згладити напругу, та не погодиться на приниження заради видимого спокою.

### ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

*«Гідність видно не лише тоді, коли на тебе дивляться.»*

*Усмішка допомагає іншим; правильна постава допомагає йому самому.*

## ТИП ВЗАЄМОДІЇ

### Сонячний миротворець

У групі Камран здатен швидко стати людиною, біля якої іншим простіше. Він підхоплює розмову, знімає ніяковість, підтримує того, хто випав із загального ритму, й може помирити дітей без демонстративного моралізаторства. Його привабливість працює через увагу, а не через потребу бути центром кожної сцени.

Слабке місце — залежність від образу хорошого, гідного й правильного. Камран може надто довго тримати усмішку та впевнену поставу, коли всередині наляканий або розгублений. Його точка росту — зрозуміти, що честь не завжди має красивий вигляд: іноді це незручний вибір без свідків, похвали й можливості зберегти бездоганний образ.

*теплота · тактовність · гідність · внутрішній стрижень*

### ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

#### У РУКОПИСІ

у першій книзі не має власних сцен, реплік чи підтвердженої належності до групи.

#### СИЛЬНА СТОРОНА

помічає соціальну ніяковість, підтримує інших і здатен мирити людей, не поступаючись власною гідністю.

#### УРАЗЛИВІСТЬ

надто залежить від правильного образу й може приховувати страх, біль або розгубленість навіть від близьких.

#### ТОЧКА РОСТУ

обирати чесний учинок без глядачів і дозволяти собі бути вразливим, не сприймаючи це як втрату честі.



# Родина і сімейні зв'язки

## МАТИ

### Лейла Баракзай

Викладачка й приватна освітня наставниця, яка працює з дітьми із заможних родин. Навчає мов, літератури та базових гуманітарних дисциплін. Її робота формує в Камрана повагу до слова, культурної поведінки й уміння помічати стан співрозмовника. Поруч із нею він засвоює, що такт — це не декоративна ввічливість, а спосіб підтримати іншу людину, не принижуючи її.

## БАТЬКО

### Фарід Баракзай

Власник торговельного бізнесу в Гераті. Займається імпортом тканин, килимів, ремісничих виробів і товарами для заможних клієнтів. У його середовищі якість речі, репутація продавця, манери та здатність тримати слово безпосередньо впливають на довіру. Камран рано бачить, що красивий образ може відкривати двері, але довго утримує їх лише надійність.

## СТРУКТУРА ЗВ'ЯЗКІВ

### ТАКТ ЯК ТУРБОТА

Материнська робота показує Камранові, що знання й правильні слова можуть підтримати людину, не виставляючи її слабкості напоказ. Звідси його здатність м'яко знімати ніяковість.

### КРАСА Й ПОРЯДОК

Гарний одяг і акуратність дають Камранові не лише задоволення, а й відчуття зібраності. Коли зовнішнє впорядковане, йому простіше приховати внутрішню тривогу.

Камран виростає в родині, де освіта, торгівля, репутація та вміння поводитися серед людей складаються в єдину систему гідності. Від матері він бере такт і уважність до чужого стану, від батьківського середовища — повагу до якості, слова й публічного образу. Звідси його теплота, харизма та здатність бути сонячним центром групи. Його сила — підтримувати людей без приниження й твердо стояти за близьких; ризик — плутати гідність із бездоганною позою. Проект може навчити його, що справжня честь витримує страх, помилку й незручний вибір, навіть якщо цього ніхто не побачить.

### РЕПУТАЦІЯ ЯК КАПІТАЛ

Батьківський бізнес привчає його бачити зв'язок між зовнішньою гідністю, якістю, довірою та виконаним словом. Образ важливий, але має підтверджуватися вчинками.

### ПСИХОЛОГІЧНИЙ НАСЛІДОК

Він прагне бути хорошим, шляхетним і доречним настільки, що може не дозволяти собі страху або невпевненості. Гідний образ ризикує стати обладунком.