

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

087

Каліанта Аргірі

Καλιάντα Αργύρη

КРАЇНА

Греція

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Ареополі, Мані

НАРОДЖЕННЯ

01.11.2019

МОВНА БАЗА

грецька · манійський / пелопоннеський локальний варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

«Бо моє».

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У розділі про Лімбані Фірі Демба тягнеться до подарункового торта Каліанти. Вона відмовляє, б'є його по пальцях і майже сичить: «Це моє». Коротка сцена одразу фіксує її межу: чужого бажання недостатньо, щоб отримати право на належне їй.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

139

IQ

32

EQ

81

МОТИВАЦІЯ

98

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



КАЛІАНТА АРГІРІ - 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Каліанта виросла спадкоємицею «замість хлопчика»: від неї вимагали сили, розуму й здатності керувати, але ті самі риси називали владністю та різкістю, щойно вони ставали незручними. Тому вона майже автоматично захищає власну суб'єктність. Наказ без пояснення, поблажливість або спроба привласнити її річ запускають не образу, а боротьбу за статус.

IQ 139 і мотивація 81 роблять її швидкою, практичною та впертою. На січень вона складає по три-чотири великі тести на день, розуміє базову економіку, рахує швидкість руху й веде облік витрат. Фізика цікавить її доти, доки дає робочий результат; абстрактна велич знання поступається бажанню повернутися додому сильнішою й довести родині власну достатність.

EQ 32 не означає відсутності прив'язаностей. Вона любить сестер, але легко підміняє турботу володінням: сама може довести їх до сліз, зате чужого до них не підпустить. Каліанта добре відчуває приниження, однак гірше бачить межу між захистом, контролем і правом іншої людини не коритися їй.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Або вчишся кусатися, або тебе проковтнуть.»

Сила захищає її межі — і легко стає правом визначати чужі.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Владна практикиня

Її невелика група тримається не на лагідності, а на взаємній витривалості. З Тушигом Каліанта гризеться через кожну репліку й береться за паяльник після його слів про «не жіночу справу». Алеся підсилює її театральність, а Ауреліо знаходить точний ключ: не виправляє її задум, а пропонує зробити моторошну підвіску ще кращою — додати червоне світло.

Мей Тазін Аунг стає її особистим головним болем і водночас джерелом балів: Каліанта знову пояснює їй многочлени, бо витримує тих, кого інші ментори уникають. Вона заробила близько дванадцяти тисяч балів, але витрачає їх на їжу, басейн, спа, книжки, рояль, стрічки, бісер і матеріали. Її точка росту — не стати покірнішою, а навчитися відрізняти співпрацю від підкорення.

гордість · межі · практичність · суперництво

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

захищає свій торт від Демби; працює з Тушигом, Алесею й Ауреліо; менторить Мей та продає Клаудіні похмури прикраси.

СИЛЬНА СТОРОНА

перетворює суперництво на навчальний імпульс, уміє заробляти балами й використовувати знання практично.

УРАЗЛИВІСТЬ

сприймає поступку як ризик бути списаною; любов і захист легко оформлює як право контролювати близьких.

ТОЧКА РОСТУ

будувати владу, що не потребує постійного доказу власної достатності, і визнавати межі навіть тих, кого вона захищає.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Іоанна Власту-Аргірі · Ιωάννα Βλαστού-Αργύρη

Неформальна стратегія родини. Впливає на ключові рішення, репутацію, виховання спадкоємиці та внутрішню політику роду. Не вчить Каліанту слухняності: її мета — донька, яку ніхто не зможе проковтнути.

БАТЬКО

Нікандрос Аргірі · Νίκανδρος Αργύρης

Голова давньої манійської родини. Контролює нерухомість, оливкові господарства, каменеобробні й будівельні інтереси та зв'язки з місцевими елітами. Готує Каліанту керувати, але її перемоги часто знецінює як недостатні.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

СПАДКОЄМИЦЯ ЗАМІСТЬ СИНА

Після трьох дочок і заборони нової вагітності Каліанта стала єдиною спадкоємицею — не дитиною, на яку чекали, а тією, що була. Від неї вимагають керувати, але кожну помилку читають як доказ її недостатності.

СЕСТРИ ЯК ВЛАСНА ТЕРИТОРІЯ

Іфігенію й Нефелі Каліанта любить владно: може сама відібрати ляльку чи довести сестру до сліз, але негайно стане між нею і чужою агресією. Близькість для неї поки що не скасовує ієрархії.

Каліанта формується в родині, яка одночасно робить її спадкоємицею й нагадує, що чекала на хлопчика. Іоанна вчить її кусатися, Нікандрос — доводити більше, ніж вимагали б від сина, а сестри дають перший простір владної любові. Проект не ламає цю систему, а дає їй інші інструменти: бали, менторство, економіку, ремесло, суперництво й дітей, яких неможливо просто вишикувати. Її дуга не в тому, щоб стати м'якшою або відмовитися від амбіцій. Вона має навчитися, що достатність не треба доводити кожною перемогою, чужі межі діють навіть тоді, коли вона любить і захищає, а влада міцнішає не лише від уміння кусатися.

МАТЕРИНЬКА ФОРМУЛА СИЛИ

Іоанна дає доньці мову виживання: або кусаєшся, або тебе їдять. Це захищає Каліанту від покори, але привчає бачити майже кожную незгоду як перевірку сили, яку не можна програти.

УГОДА ЗА КОНЯ Й ПЕТРОСА

За рік у Проекті їй пообіцяли чорного коня, за два — літо без кузена Петроса. Дитяча угода дає конкретний горизонт, але родина паралельно перетворює її участь на міжнародний соціальний і діловий актив.