

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

093

Юстина
Перейра

Justina Pereira

КРАЇНА

Малайзія

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Пенанг

НАРОДЖЕННЯ

29.09.2019

МОВНА БАЗА

англійська · малайська · хоккієн · кристанг

ВИХІДНИЙ КОНФЛІКТ

Вона не може дозволити батькові зламатися.

ЛЮБОВ · ОБОВ'ЯЗОК · ПРИХОВАНА ЗЛІСТЬ

Юстина знає, яка оцінка змусить батька нарешті видихнути, яку злість треба проковтнути й коли сказати: «Не хвилюйся, тату. Я все зроблю правильно». Після смерті матері вона вирішила, що дорослий не зламається, доки донька лишається слухняною, успішною й бездоганно доброю. Проект щедро винагороджує саме таких дітей. Та що станеться, коли Юстина вперше захоче не рятувати когось, а обрати себе?

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

142

IQ

90

EQ

88

МОТИВАЦІЯ

37

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ЮСТИНА ПЕРЕЙРА · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Юстина дуже розумна, працююча й винятково уважна до емоцій інших. IQ 142 допомагає їй швидко опановувати мови, правила й складні зв'язки, а мотивація 88 підтримує тривалу сумлінну працю. Проте частина цієї мотивації належить не їй: успіх став способом довести батькові, що після смерті матері майбутнє родини все ще можна втримати.

EQ 90 не робить її психологічно захищеною. Навпаки, Юстина надто рано помічає, коли батькова турбота переходить у страх, контроль і залежність від її досягнень. Вона вчиться читати його стан і коригувати себе: бути спокійнішою, правильнішою, вдячнішою, не додавати клопоту. Так емпатія перетворюється на дитячу відповідальність за дорослого.

Конфліктність 37 означає не відсутність злості, а звичку ховати її під ввічливістю. Юстина може сердитися на контроль, на смерть матері, на чужу свободу помилятися — і майже одразу соромитися цього. Назовні лишаяються рівний голос, виконане завдання й переконливе «усе нормально».

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Не хвилюйся, тату. Я все зроблю правильно.»

Її правильність заспокоює батька — і поступово забирає право на власну слабкість.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Донька-рятівниця

У Проєкті Юстина швидко стане надійною: пояснить правило, допоможе з мовою, помітить страх раніше за інших і доведе справу до кінця. Вона легко перемикається між мовами й соціальними контекстами, тому поруч із нею різним дітям може бути безпечніше. Її турбота справжня.

Небезпека починається там, де комусь поруч постійно погано. Юстина може стати посередницею, доглядальницею або моральною опорою й поступово прив'язати власну цінність до чужої стабільності. Низька конфліктність ускладнює межі: вона довго терпітиме залежність, перш ніж визнає злість. Її точка росту — допомагати без обітничі врятувати, говорити «ні» до виснаження й лишати близьким відповідальність за їхні рішення.

емпатія · відповідальність · самоконтроль · прихована злість

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у чинному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль лишається відкритою.

СИЛЬНА СТОРОНА

точно читає емоційний контекст, відповідально працює й уміє підтримати без зайвого галасу.

УРАЗЛИВІСТЬ

приймає чужий біль за власне завдання й ховає втому та злість, аби лишатися «хорошою».

ТОЧКА РОСТУ

відділити любов від обов'язку рятувати, встановлювати межі та дозволити собі помилки й незручні почуття.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Розалія Перейра · Rosalia Pereira

Померла. Її відсутність лишається центральною частиною родинного життя: пам'ять про неї впливає і на батькові очікування, і на Юстинине відчуття, що вона мусить утримати родину від остаточного розпаду.

БАТЬКО

Мігель Перейра · Miguel Pereira

Адміністративний працівник католицької школи або іншої освітньої установи. Вірить у дисципліну, добру репутацію, моральну стійкість та «гідне майбутнє» доньки; після смерті дружини турбота дедалі частіше набуває форми контролю.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ВТРАТА В ЦЕНТРІ РОДИНИ

Смерть Розалії не лишається окремою подією минулого. Вона перебудовує стосунки батька й доньки: кожна нова небезпека нагадує Мігелю, що він уже втратив одну найближчу людину.

ЛЮБОВ, ЗМІШАНА ЗІ СТРАХОМ

Мігель щиро любить доньку, але страх втратити її підсилює правила, репутаційні вимоги й уявлення про єдиний правильний шлях. Контроль для нього є турботою; для Юстини — умовою батькового спокою.

Юстина росте в багатомовному Пенангу, де перемикання між англійською, малайською, хоккієном і родинним кристангським шаром привчає її читати контекст. Після смерті матері ця чутливість замикається на батькові: дівчинка приймає стабільність дорослого за власне завдання. Проект винагороджуватиме її розум, відповідальність і вміння підтримувати, але водночас створить нову спокусу — знайти когось, кого знову треба рятувати. Її дорослішання потребує не відмови від турботи, а межі: співчувати батькові, пам'ятати матір і не перетворювати власне життя на ліки від чужого горя. Тоді доброта стане вибором, а не умовою цілісності світу.

ДОНЬКА ЯК ДОКАЗ МАЙБУТНЬОГО

Юстинині успіхи стають для батька доказом, що родина не зникла й майбутнє ще піддається контролю. Похвала містить не лише радість, а й полегшення, вагу якого дитина дуже добре відчуває.

ПРАВИЛЬНІСТЬ ЯК ПОРЯТУНОК

Юстина робить висновки, доступний дитині: якщо вона буде слухняною, успішною й морально бездоганною, батько не зламається. Так любов стає роботою, а власна злість — загрозою для родини.