

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

063

Хайро
Росалес

Jairo Rosales

КРАЇНА

Перу

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Трухільйо

НАРОДЖЕННЯ

24.09.2019

МОВНА БАЗА

іспанська · північноприбережний варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявному тексті першої книги Хайро та номер 063 поки не з'являються. Її сюжетна функція ще не закріплена сценою, реплікою чи взаємодією з іншими дітьми. Досьє фіксує вихідні дані й психологічну траєкторію, не підмінюючи ними канон рукопису.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

127

IQ

71

EQ

54

МОТИВАЦІЯ

78

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ХАЙРО РОСАЛЕС · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Хайро різкий, ризиковий і кмітливий. Він рано засвоїв, що формально правильний шлях не гарантує винагороди: старатися можна довго, а результат забере той, у кого більше грошей, захисту або нахабства. Тому він довіряє не обіцянкам про майбутнє, а перевазі, яку можна перевірити зараз. IQ 127 дає йому достатньо швидкості, щоб розуміти систему, але не змушує автоматично поважати її правила.

EQ 71 проявляється в живому співчутті до тих, кого принижують, використовують або кидають. Його доброта не має м'якої форми: він може огризнутися, а потім поділитися їжею; висміяти слабкість, але полізти в небезпеку, щоб витягти слабшого. Хайро добре помічає безпорадність, бо надто легко впізнає в ній власну можливу позицію.

Мотивація 54 — це короткий горизонт довіри, а не нестача здібностей. Абстрактне «колись знадобиться» для нього майже порожнє; знання вмикає його, коли допомагає заробити, не дати себе обдурити, отримати доступ або зрозуміти, де система ховає справжню вигоду. Конфліктність 78 підтримує образ дитини, яку небезпечно вважати легкою здобиччю.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«А навіщо мені це вчити, якщо воно нічого не дає?»

Видима користь миттєво повертає йому інтерес.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Вуличний підприємець

У групі Хайро швидко помічає неформальну економіку Проєкту: кому бракує балів, хто готовий заплатити за дрібну послугу, що можна дістати дешевше, обміняти або перепродати. Його підприємницька жилка не є складною фінансовою стратегією дорослого — це дитяча вправність бачити потребу, домовлятися й не пропускати коротку можливість.

Водночас він ризикує переносити стару недовіру на правила, які тут справді виконуються однаково. Хайро може перевіряти межі, приховувати домовленості, перебільшувати сміливість і лізти в небезпечну ситуацію лише тому, що відступ здається слабкістю. Його точка росту — навчитися відрізняти експлуатацію від чесної системи та будувати довгу стратегію, не втрачаючи практичної

кмітливість · ризик · торг · співчуття

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у наявному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль залишається відкритою.

СИЛЬНА СТОРОНА

бачить практичну вигоду, швидко домовляється й розуміє потреби людей краще, ніж формальні пояснення системи.

УРАЗЛИВІСТЬ

не довіряє відкладеній винагороді, маскує вразливість різкістю й приймає зайвий ризик, щоб не виглядати слабким.

ТОЧКА РОСТУ

відрізняти нечесні правила від чесних, планувати далі за найближчу вигоду й не плутати обережність зі слабкістю.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Роса Росалес · Rosa Rosales

Працює в пральні, прибирає або торгує дрібним товаром — робота нестабільна, фізично важка й залежить від нагоди. Постійно балансує між боргами, побутом і безпекою дитини. Хайро бачить її зусилля, але також бачить, що сама працьовитість не гарантує виходу зі скрути.

БАТЬКО

Мануель Росалес · Manuel Rosales

Живе випадковими підробітками й дрібною неформальною торгівлею. Може надовго зникати, бути ненадійним або втягуватися в напівлегальні схеми. Від нього Хайро засвоює не конкретний фах, а небезпечну думку: швидка можливість часто важливіша за стабільний план.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

РАЙОН БЕЗ ГАРАНТІЙ

Хайро росте в неблагополучному районі Трухільйо, де дитина рано бачить нерівність між красивим правилом і реальною силою. Гроші, захист і потрібні дорослі часто важать більше за старанність, тому він не сприймає обіцяну справедливість як даність.

КОРОТКА МОЖЛИВІСТЬ

Мануель показує привабливість короткої вигоди: випадковий заробіток, товар, знайомство або напівлегальна нагода можуть сьогодні розв'язати проблему, але не створюють безпеки завтра. Хайро засвоює цю логіку швидше, ніж її ціну.

Родина Росалес не пояснює Хайро однією простою травмою. Роса показує витривалість і турботу, але її тяжка праця не дає стабільної винагороди; Мануель демонструє привабливість швидких рішень, які не витримують часу. На цьому тлі хлопчик вчиться жити коротким горизонтом: брати доступну можливість, не показувати слабкості й не вкладатися в обіцянку без видимого результату. Проект може або закріпити його цинізм, якщо правила виявляться вибірковими, або вперше дати досвід системи, де довга стратегія справді окупається. Його розвиток не в тому, щоб позбутися вуличної кмітливості, а в тому, щоб доповнити її довірою, плануванням і здатністю ризикувати лише тоді, коли ризик має сенс.

ПРАЦЯ БЕЗ ВІНАГОРОДИ

Роса багато й важко працює, однак родина все одно живе поряд із боргами й нестабільністю. Для Хайро це не доказ марності матері, а ранній доказ того, що світ не завжди винагороджує зусилля пропорційно.

ПРОЄКТ ЯК ПЕРЕВІРКА

Проект пропонує правила, які можуть виявитися передбачуванішими за домашній світ, але Хайро не повірить у це з першого пояснення. Він перевірятиме межі, шукатиме приховану вигоду й поважатиме систему лише після повторюваного доказу її чесності.