

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗП



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

085

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ

Джі Хван
М

임지환 / Im Ji-hwan

КРАЇНА

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

НАРОДЖЕННЯ

Південна Корея

Теджон

13.01.2020

МОВНА БАЗА

корейська · південнокорейський / чхунчхонський варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Коротка згадка про Джі Хвана.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У розділі про Лімбані Фірі номер 085 коротко згадано як шестирічного хлопчика, який ще тільки опановує додавання, але вже вирішив збудувати машину часу, повернутися в минуле й «отоді всім показати». Це не назва окремого розділу й не повноцінна сцена Джі Хвана, а коротка, проте визначальна характеристика його нав'язливої ідеї та інтересу до фізики.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

157

IQ

58

EQ

92

МОТИВАЦІЯ

87

КОНФЛІКТНІСТЬ



ДЖІХВАН · М · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

IQ 157 проявляється в Джі Хвана як хижа увага до причинності. Його особливо цікавить фізика: не набір ефектних фактів, а правила, за якими світ дозволяє або забороняє подію. Машина часу для нього — не мила фантазія й не один проєкт серед інших, а нав'язлива центральна ідея. Він повертається до неї знову, втягує в неї кожне нове поняття й оцінює знання за тим, чи наближає воно його до перемоги над незворотністю.

Мотивація 92 тримається на контролі й технічній одержимості. Він здатен терпляче пройти числа, логіку, арифметику й математику, бо сприймає їх як деталі майбутнього механізму. Відносність, простір, енергія, причинність і парадокси часу ставатимуть для нього не просто темами, а слідами, які треба зібрати в одну конструкцію. Те, що не вдається пов'язати з метою, викликає різке роздратування або спробу все одно знайти зв'язок.

EQ 58 нерівний. Джі Хван добре читає небезпеку, брехню, слабкість і приховану агресію, бо роками сканував дядька. Але тепло, гра та безкорислива прихильність здаються йому менш передбачуваними. Він швидше знайде точку, в яку можна вдарити словом, ніж повірить, що співрозмовник не готує удару у відповідь.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо це сталося, правило можна обійти.»

Неможливе для нього — не заборона, а ще не знайдена конструкція.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Оборонний стратег

Конфліктність 87 у Джі Хвана колюча, превентивна й дуже особиста. Він знецінює повільне рішення, висміює помилку, перевіряє слабке місце й атакує раніше, ніж інша дитина встигне наблизитися. Це не хаотична істерика: він намагається встановити дистанцію, на якій ніхто не матиме над ним влади.

Його зверхність частково спирається на реальну інтелектуальну перевагу, тому просте «будь добрішим» не працюватиме. Спроба висміяти або заборонити машину часу лише підтвердить йому, що довкола самі обмежені люди, й посилить фіксацію. Йому потрібні сувора перевірка гіпотез, право ставити неможливе питання і межі, які не дозволять нав'язливій ідеї поглинути сон, стосунки та все навчання.

фізика · контроль · гострота · незворотність

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

ще не опанував додавання, але вже планує машину часу: повернути себе в минуле й «отоді всім показати».

СИЛЬНА СТОРОНА

здатен роками тримати далеку мету й підпорядковувати їй фундаментальне навчання; фізику сприймає як систему меж, які треба перевірити.

УРАЗЛИВІСТЬ

не відкладає ідею навіть тоді, коли бракує знань: повертається до неї нав'язливо й ризикує перетворити всі науки на обслуговування однієї втрати.

ТОЧКА РОСТУ

не відмовитися від питання про час, а відокремити науковий пошук від обов'язку повернути батьків і дозволити собі майбутнє.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

박혜린

Пак Хєрін · Park Hye-rin

Мати Джі Хвана загинула разом із чоловіком у дорожній аварії. Її професія в наданих матеріалах не визначена; досьє не приписує їй біографію без окремого затвердження.

БАТЬКО

임성민

Ім Сонмін · Im Seong-min

Батько Джі Хвана, брат Ім Санчхоля. Загинув разом із дружиною в аварії. Його професія також лишається відкритою для подальшого затвердження.

ТІТКА Й ОПІКУНКА

한운서

Хан Юнсо · Han Yun-seo

Швея: ремонтує й перешиває одяг, бере дрібні замовлення та виконує низькооплачувану ручну працю. Дружина рідного дядька й єдина безпечна доросла для Джі Хвана; прикривала його та намагалася втримати побут.

РІДНИЙ ДЯДЬКО

임상철

Ім Санчхоль · Im Sang-cheol

Брат покійного батька. Безробітний, живе нестабільними підробітками й мутними схемами, має борги, п'є, б'є дружину та замахується на хлопчика. Формальна родинна опіка не робить його безпечним.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ДІМ ЯК СКАНЕР ЗАГРОЗИ

Кроки, голос, алкоголь і паузи стають сигналами: мовчати, тікати чи закривати собою тітку.

ТІТКА ЯК УМОВА ВИЖИВАННЯ

Юнсо лишається поруч і прикриває його. Її безпека зростається з його власним виживанням.

УГОДА З ПРОЄКТОМ

Він їде лише за умови переїзду тітки. Система для нього — важіль, а не авторитет.

МАШИНА ЧАСУ

Науковий інтерес зростається з горюванням: усе майбутнє ризикуює стати інструментом скасування минулого.

Джі Хван уже присутній у «Морулі» через одну коротку, але визначальну деталь: дитина, яка ще вчиться додавати, одразу ставить собі за мету машину часу. Надалі це має працювати як нав'язлива ідея: він повертатиме до неї нові формули, теми й плани, болісно реагуватиме на поблажливості і вперто шукатиме технічний хід там, де інші бачать межу. Проєкт не повинен просто висміяти або заборонити цю мрію. Він дасть Джі Хванові шлях від чисел через математику до справжньої фізики й змусить кожне припущення витримувати перевірку. Його дорослішання полягає не в тому, щоб перестати питати про час, а в тому, щоб ідея перестала керувати всім його життям. Жодна майбутня теорія не робить шестирічного хлопчика винним у тому, що він не врятував батьків. Лише прийнявши це, він зможе досліджувати неможливе не як борг перед мертвими, а як власну науку.