

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

022

Енріке Моура

Henrique Moura

КРАЇНА

МІСТО

НАРОДЖЕННЯ

Португалія

Сінтра

15.11.2019

МОВНА БАЗА

португальська · лісабонський варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

У першій книзі не з'являється

КНИГА ПЕРША: «МОРУЛА»

Енріке не має персональної сцени й не названий серед учасників, показаних у «Морулі». Його групова належність у першій книзі також не встановлена. Досє фіксує вхідні дані персонажа та закладену траєкторію без приписування йому подій, яких у рукописі немає.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

157

IQ

31

EQ

93

МОТИВАЦІЯ

99

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ЕНРІКЕ МОУРА · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Енріке змалку відчуває власну інтелектуальну перевагу, але не отримує мови, якою її можна безпечно пояснити. Для батьків його складність виглядає не даром, а проблемою: він надто задумливий, дивний, різкий і незручний. Спроби зробити його «нормальнішим» він сприймає як вимогу стати меншим.

Коли починається булінг, Енріке відповідає жорстко й непропорційно. Дорослі бачать скандального хлопчика, а не передумови конфлікту; покарання дістається за реакцію, тоді як перший удар лишається непоміченим. Це закріплює правило: якщо тебе не приймають, треба бити першим — словом, логікою або приниженням.

Його холодність є не відсутністю почуттів, а оборонною перевагою. Він швидко знаходить слабе місце співрозмовника й атакує раніше, ніж стане вразливим сам. Високий інтелект і мотивація роблять цю стратегію ефективною, а низький EQ та майже максимальна конфліктність — небезпечно самопідтверджувальною.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Краще вдарити першим.»

Словом, логікою або приниженням — аби не тобі.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Превентивний напад

Енріке входить у контакт як у тест на силу й точність. Він швидко оцінює інтелект, статус і вразливість іншого, неохоче терпить повільність та легко сприймає непорозуміння як зневагу. У суперечці прагне не домовитися, а позбавити опонента можливості відповісти. Водночас його можна втримати послідовними правилами, які однаково захищають і обмежують усіх. Найважливіше для нього — побачити, що вразливість не обов'язково веде до приниження, а повага не потребує постійно доводити свою перевагу.

оцінка · загроза · випередження · приниження · контроль

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

персональних сцен у першій книзі немає; конкретні контакти та групову належність залишено невизначеними.

ІНТЕЛЕКТ

миттєво бачить логічні помилки й використовує точність не лише для розв'язання задач, а й для домінування.

КОНФЛІКТ

реагує на загрозу репутації раніше, ніж перевіряє намір; відповідь часто сильніша за початковий подразник.

ПОТРЕБА

потребує середовища, де його складність не виправляють, але агресію зупиняють послідовно й без приниження.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Катаріна Алмейда Моура

Адміністраторка приватної стоматологічної клініки й медичного центру. Відповідає за записи, документи, клієнтів і побутову організацію роботи. Прагне порядку та соціальної нормальності, тому складність сина намагається виправити звичними дисциплінарними засобами.

БАТЬКО

Жуан Мігел Моура

Технічний спеціаліст та інженер середньої ланки в муніципальній службі або будівельно-ремонтній компанії. Орієнтований на практичність, працю й зрозумілу поведінку. Інтелект сина сприймає як джерело відчуження, яке треба врівноважити «нормальним» дитинством.

СТРУКТУРА ЗВ'ЯЗКІВ

РОДИННЕ СЕРЕДОВИЩЕ

Родина середнього класу із Сінтри не є садистською, але сприймає інтелект Енріке як проблему. Батьки хочуть зробити його менш задумливим і різким, більше спілкуватися з дітьми та менше жити в книжках.

ЗАХИСНЕ ПРАВИЛО

Слово, логіка й приниження стають інструментами превентивного удару. Чим частіше його соромлять за реакцію, тим холодніше й агресивніше він захищається та тим менше довіряє справедливості дорослих.

Енріке засвоює, що розум робить його чужим, а справедливість карає лише того, чия відповідь помітніша. Його дорослішання вимагатиме відокремити силу від приниження: навчитися не ставати меншим заради прийняття, але й не перетворювати кожен контакт на доказ власної переваги. Найважче для нього — ризикнути бути зрозумілим раніше, ніж він устигне стати небезпечним.

БУЛІНГ / РЕАКЦІЯ ДОРΟΣЛИХ

Після знуцань Енріке відповідає жорстко й непропорційно. Дорослі карають видиму реакцію, не захищаючи від першопричини, тому в нього закріплюється переконання, що захист можливий лише через перевагу.

ГРУПОВІ ЗВ'ЯЗКИ

У першій книзі група Енріке та його персональні стосунки не показані. Можливі конфлікти впливають із психологічного профілю, а не з приписаних персонажів сцен.