

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

066

Хелена  
Тамм

*Helena Tamm*

КРАЇНА

Естонія

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Курессааре · Сааремаа

НАРОДЖЕННЯ

22.09.2019

МОВНА БАЗА

естонська · сааремааський / острівний варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявному тексті першої книги Хелена, родина Тамм і номер 066 поки не з'являються. Її сюжетна функція ще не закріплена сценою, реплікою чи взаємодією з іншими дітьми. Досьє фіксує вихідні дані та психологічну траєкторію, не підмінюючи ними канон рукопису.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

137

IQ

80

EQ

76

МОТИВАЦІЯ

64

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ХЕЛЕНА ТАММ · 01

# Характер і взаємодія

## ХАРАКТЕР

Хелена розумна, жива й значно менш декоративна, ніж припускає її виховання. Вона може любити красивий одяг і водночас лізти на мокре каміння, забруднювати коліна, тягнути додому стару річ або ставити питання, після якого дорослим стає незручно. Її впертість не театральна: коли щось здається справжнім, вона готова робити це неелегантно й без дозволу.

IQ 137 і мотивація 76 дають їй добру навчальну спроможність без потреби перетворювати кожне заняття на змагання. Найкраще вона включається там, де знання можна перевірити руками, рухом, спостереженням або практичною дією. Надмірно «правильна» траєкторія дратує її не складністю, а відчуттям, що з неї знову формують зручну версію дівчинки Тамм.

EQ 80 допомагає Хелені відрізнити турботу від контролю навіть тоді, коли вони звучать однаково ввічливо. Вона довго витримує правила, якщо бачить у них сенс, але за накопичення заборон починає відгризатися: різко, точно й без бажання лишатися милою. Конфліктність 64 — це не постійний бунт, а готовність захищати право бути живою, а не бездоганно збереженою.

### ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

*«Якщо мене березуть, чому мені не дають жити?»*

*Любов Лейди дає їй опору — і водночас стискає життя до безпечної форми.*

## ТИП ВЗАЄМОДІЇ

### Земна принцеса

У групі Хелена спочатку добре зчитує манери, приховану зверхність і спроби дорослих або дітей керувати через ввічливість. Вона не руйнує правила заради видовища, проте погано переносить роль тендітної дівчинки, яку треба посадити подалі від бруду, ризику чи грубішої гри. Якщо її довго опікають без запиту, відповідь стає різкою.

Вона здатна бути практичною союзницею: не сюсюкати, а принести потрібне, допомогти підвестися, сказати неприємну правду або полізти туди, куди інші бояться. Її точка росту — не просто звільнитися від чужої вежі, а навчитися самій обирати ризик і відповідати за наслідки, не перетворюючи будь-яку турботу на ворога.

*спостережливість · упертість · сміливість · практичність*

### ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

#### У РУКОПИСІ

у наявному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль залишається відкритою.

#### СИЛЬНА СТОРОНА

добре читає приховані мотиви, не боїться практичної дії й не потребує виглядати тендітною.

#### УРАЗЛИВІСТЬ

накопичує роздратування під вимогою бути гідною та може сприйняти допомогу як чергове позбавлення волі.

#### ТОЧКА РОСТУ

відокремити любов від контролю, самостійно обирати ризик і приймати відповідальність за власні помилки.



# Родина і сімейні зв'язки

## МАТИ

Катрін Тамм · Katrin Tamm

Топменеджерка та співвласниця технологічної або інвестиційної компанії. Веде міжнародні контракти, розвиток бізнесу, переговори й репутаційну частину родини.

## БАТЬКО

Райн Тамм · Rain Tamm

Заможний підприємець із девелоперськими, готельними та морсько-логістичними активами, пов'язаними із Сааремаа, туризмом, нерухомістю й інвестиціями.

## СТРУКТУРА ВПЛИВУ

### ЛЕЙДА · ФАКТИЧНА ВИХОВАТЕЛЬКА

Лейда Тамм · Leida Tamm. Заможна пенсіонерка, колишня керівниця родинного бізнесу або місцева впливова фігура. Імпозантна, гостра на язик і звикла одним поглядом упорядковувати простір.

### ГІДНІСТЬ РОДИНИ

Батьки будують кар'єри, розширюють бізнес і підтримують образ успішної родини, а бабуся стежить, щоб Хелена цьому образу відповідала. Дівчинку вчать бути гідною прізвища раніше, ніж дозволяють просто бути собою.

Хелені не бракувало ані грошей, ані уваги, ані любові. Їй бракувало простору, у якому любов не перевіряє кожен крок на безпечність і відповідність родинному образу. Лейда дала онуці сталість і відчуття цінності, але разом із ними — роль кошовної дитини, яку належить зберегти без подряпин. Проект забирає звичну вежу: тут Хелена може забруднитися, помилитися, злитися, програти й вибрати ризик без бабусиноного дозволу. Її дорослішання — не втеча від родини й не відмова від любові до Лейди, а право бути окремою людиною: не принцесою під охороною, не репутаційним продовженням батьків, а живою Хеленою, яка сама вирішує, що варте небезпеки.

### СКАРБ ПІД ОХОРОНОЮ

Лейда береже Хелену як коштовність: перевіряє дорослих, фільтрує дітей, передбачає небезпеки й контролює доречність одягу та поведінки. Це реальна любов, але любов у формі охорони скарбу.

### ЖИВА ДИТИНА ПІД ОБРАЗОМ

Під акуратним образом росте земна й фізично смілива дитина: море, вітер, каміння, сильні кухонні запахи, лазіння й незручні питання приваблюють її більше, ніж безпечна декоративність. Самостійність накопичується як майбутній конфлікт.