

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

050

Габія Пуоджюте

Gabija Puodžiūtė

КРАЇНА

Литва

МІСТО

Каунас

НАРОДЖЕННЯ

21.09.2019

МОВНА БАЗА

литовська · каунаський / центральнолитовський варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

У першій книзі не з'являється.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У доступному тексті «Морули» Габія Пуоджюте не названа й не бере участі в подіях. Досє структурує надані стартові дані: практичність, уважність до людей і процесів, звичку підхоплювати незроблене та ризик надмірної відповідальності, не вигадуючи їй групу чи сцени, яких у першій книзі немає.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

145

IQ

87

EQ

91

МОТИВАЦІЯ

42

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ГАБІЯ ПУОДЖЮТЕ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Габія розумна, зібрана й дуже працююча. Вона рано звикла помічати, де щось не зроблено: що треба записати, донести, полагодити, нагадати або перевірити. Це не механічна любов до списків. Високий IQ дає їй здатність бачити процес цілком — виконавців, слабкі місця, зайві дії й момент, у якому все може зупинитися.

EQ 87 робить її організацію людиною. Габія помічає втому, сором, приховане роздратування й спроби вдати, що допомога не потрібна. Вона вміє підтримати без зайвого шуму, але легко переходить межу між допомогою і підміною: мовчки доробляє чуже, бо так швидше й надійніше.

Конфліктність 42 означає, що вона не шукає сварок, проте здатна стати дуже твердою, коли хтось ламає спільну справу або перекладає роботу на інших. Її точка росту — не відмовитися від відповідальності, а перестати вважати себе останньою страховкою для всіх.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо я не підхоплю, воно ж так і залишиться.»

Корисність непомітно перетворюється на обов'язок рятувати все.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Тиха координаторка

У групі Габія швидко бачить, кому потрібне пояснення, хто забув домовленість і де процес ось-ось розсиплеться. Вона не обов'язково прагне формального лідерства: їй важливіше, щоб справа працювала. Через це інші можуть непомітно звикнути покладатися на неї більше, ніж домовлялися.

Вона добре взаємодіє з сильними, хаотичними або емоційними дітьми, якщо її внесок визнають і не приймають як належне. Безвідповідальність дратує її сильніше за незгоду. Найкращий розвиток для Габії — навчитися розподіляти обов'язки, дозволяти іншим відчувати наслідки їхніх рішень і не вимірювати власну цінність кількістю врятованих процесів.

структура · уважність · відповідальність · тихий контроль

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у першій книзі не має власних сцен, реплік чи підтвердженої належності до групи.

СИЛЬНА СТОРОНА

одночасно бачить структуру справи й людський стан; перетворює хаос на послідовність дій.

УРАЗЛИВІСТЬ

мовчки підхоплює чуже й виснажується раніше, ніж визнає, що допомога стала самопожертвою.

ТОЧКА РОСТУ

делегувати, витримувати чужі помилки й не доводити власну цінність постійною корисністю.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Раса Пуоджюте

Працює в невеликій пекарні або їдальні, бере додаткові зміни й виконує багато фізичної та рутинної роботи. Раса звикла тримати побут і роботу без скарг: не тому, що їй легко, а тому, що незроблене саме не зникне. Габія бачить у матері витривалість, практичність і щоденну турботу через дію. Разом із цим вона засвоює небезпечну норму: втому можна відкласти, якщо від тебе ще щось залежить.

БАТЬКО

Томас Пуоджюс

Майстер з ремонту побутової техніки та електрик. Працює на виїздах, бере приватні замовлення й часто лагодить «усе, що ще можна врятувати». Його робота вчить шукати причину поломки, розбирати систему й повертати її до дії. Від Томаса Габія бере технічну практичність і віру, що більшість проблем можна розв'язати, якщо не пройти повз. Ризик цієї логіки — сприймати людей і стосунки як ще один механізм, який вона мусить налагодити.

СТРУКТУРА ЗВ'ЯЗКІВ

СКРОМНІ РЕСУРСИ

Родина рахує гроші й не має великого запасу безпеки, але не є хаотичною чи зруйнованою. Побут тримається на праці, взаємній відповідальності й умінні обходитися тим, що є.

ПРОЦЕСНЕ МИСЛЕННЯ

Від батька вона бере звичку шукати несправність, від матері — витримувати рутину до результату. Тому бачить не лише завдання, а весь ланцюг, який має спрацювати.

ТУРБОТА ЧЕРЕЗ ДІЮ

Раса й Томас показують любов не гучними словами, а змінами, ремонтом, їжею, підхопленою роботою. Габія рано вчиться помічати потребу й відповідати на неї конкретною дією.

НАДМІРНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

Сімейна настанова «треба зробити» легко стає внутрішнім примусом. Габія підстраховує інших, мовчки доробляє чуже й надто пізно помічає власне виснаження.

Габія росте в небагатій, але функціональній родині Каунаса. Раса тримає побут і виснажливу роботу, Томас повертає до життя техніку, яку інші вже списали. Обое вчать доньку: труднощі можна розкласти на конкретні дії. Звідси її працелюбність, процесне мислення й готовність допомогти. Проблема починається там, де витривалість стає обов'язком підхоплювати все. Високий EQ дозволяє помічати чужу втому, але дає надто багато причин сказати «я зроблю». У Проєкті Габія може стати опорою групи й партнеркою сильних, хаотичних дітей без втрати власної суб'єктності. Її розвиток — відрізнити взаємодопомогу від самопожертви, делегувати й дозволяти іншим відповідати за свою частину роботи.