

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

076

Фелікс
Брандт

Felix Brandt

КРАЇНА

Німеччина

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Любек

НАРОДЖЕННЯ

30.03.2020

МОВНА БАЗА

німецька · північнонімецький / любецький варіант · нижньонімецький вплив

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява у першій книзі ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявній версії першої книги Фелікс ще не з'являється. Його перша сцена, найближче коло та конкретні конфлікти залишаються відкритими; досє фіксує вихідний характер — гнів на безсилля, люту наполегливість і звичку відповідати на перешкоду прямим тиском.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

137

IQ

41

EQ

96

МОТИВАЦІЯ

100

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ФЕЛІКС БРАНДТ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Головна емоція Фелікса — гнів на безсилля. Наказ без пояснення, примусове очікування або відчуття, що за нього вже все вирішили, він сприймає майже фізично. EQ 41 ускладнює зупинку: розлютившись, він погано бачить чужий страх і легко називає власний тиск захистом або справедливістю.

IQ 137 робить його дуже розумним, хоча не найпотужнішим інтелектом Проекту. Різницю Фелікс перекриває мотивацією 96: повторює, переробляє, сперечається з методом і шукає інший шлях, доки не прорветься. Невдача не гасить його, а робить ще впертішим.

Конфліктність 100 — це постійна готовність до бою, а не однаково сильна агресія щохвилини. Його запускають приниження, безпорадність, накази без підстав і влада сильнішого над слабшим. Небезпека в швидкому переході від «це неправильно» до «я маю право це зламати».

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Прямий руйнівник перешкод

У групі Фелікс швидко помічає примус, нерівність сил і спроби когось загнати в кут. Якщо визнає дитину «своєю», захищає її до кінця — навіть без прохання і всупереч її власному рішення. Так відданість легко стає ще однією формою контролю.

Він хоробрий, витривалий і здатний діяти там, де інші завмирають, але плутає свободу з усуненням усіх перепон. Його точка росту — визнати волю та межі інших людей і зрозуміти, що контроль над ударом не послаблює силу, а вперше робить її справді його власною.

наполегливість · хоробрість · захисність · вибуховість

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

поява у першій книзі ще не зафіксована; перша сцена й найближчі зв'язки залишаються відкритими.

СИЛЬНА СТОРОНА

витримує багато невдач, захищає своїх і продовжує шукати шлях, коли інші вже відступили.

УРАЗЛИВІСТЬ

плутає захист із нападом, власну лють — зі справедливістю, а чужі межі — з перешкодою для правильної дії.

ТОЧКА РОСТУ

навчитися зупиняти силу до удару та визнавати, що свобода й воля належать не лише йому.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо є стіна — я знайду, де її пробити.»

Гнів дає йому силу діяти — і водночас переконує, що будь-яка зупинка означає поразку.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Анке Брандт · Anke Brandt

Медсестра в міській клініці або реабілітаційному центрі. Практична, втомлена й уважна до болю та небезпеки; помічає наближення зриву, але не завжди встигає втримати сина від вибуху.

БАТЬКО

Маттіас Брандт · Matthias Brandt

Інженер-суднобудівник і технічний фахівець портової або логістичної інфраструктури Любека. Дисциплінований, точний і звиклий покладатися на правила, конструкції та відповідальність.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

АНКЕ · БІЛЬ, РИЗИК І ДОПОМОГА

Анке щодня має справу з болем, травмами та межами людського тіла. Вона вчить помічати небезпеку й діяти практично, але виснаження та зміни на роботі не лишають їй нескінченного ресурсу для довгого заспокоєння кожного Феліксового вибуху.

ПОРЯДОК ЯК СЕРЕДОВИЩЕ

Фелікс росте серед розкладів, пояснень, попереджень і чіткого «як правильно». Це не причина його гніву, а поверхня, об яку він постійно б'ється: стабільність заспокоює родину, проте для нього надмірне регулювання швидко набуває форми клітки.

Родина Фелікса пояснює, чому його конфліктність найчастіше активується довкола правил, безпеки й права вирішувати самому. Анке бачить біль і небезпеку, Маттіас довіряє точним конструкціям та відповідальності, а впорядкований дім пропонує багато меж, сенс яких дорослим здається очевидним. Жоден із цих чинників не створює його люті; вони лише дають їй постійні точки зіткнення. У Проекті Фелікс мусить навчитися відрізняти реальне поневолення від необхідної межі, захист — від захоплення чужої волі, а зупинку — від поразки. Його сила має не зникнути, а перейти під свідомий контроль.

МАТТІАС · ПРАВИЛА І КОНСТРУКЦІЇ

Маттіас мислить через точність, безпечні конструкції та відповідальність за наслідки. Для нього правило — інструмент, що не дає системі розвалитися; для Фелікса те саме правило легко виглядає доказом, що дорослі йому не довіряють і вже визначили межу замість нього.

ГНІВ НА БЕЗСИЛЛЯ

Обидва батьки цінують безпеку й відповідальність, але Фелікс найгостріше переживає саме неможливість діяти. Коли дорослі просять чекати, він чує не «ми розв'язуємо проблему», а «ти безсилий». Звідси його потреба негайно пробити, обійти або скасувати перепону.