

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

048

Фахд Аль-Рашид

فهد الرشيد

КРАЇНА

МІСТО

НАРОДЖЕННЯ

Саудівська Аравія Даммам

26.08.2019

МОВНА БАЗА

арабська · затоковий діалект · літературна арабська · англійська

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

У першій книзі не з'являється.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У доступному тексті «Морули» Фахд Аль-Рашид не названий і не бере участі в подіях. Досє структурує надані стартові дані: розбещеність, демонстративну владність, жорстокі способи вибивати увагу, низьку емпатію та кмітливість, не вигадуючи йому групу чи сцени, яких у першій книзі немає.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

123

IQ

27

EQ

42

МОТИВАЦІЯ

96

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ФАХДАЛЬ РАШИД · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Фахд розбещений, демонстративно владний і звик отримувати реакцію негайно. У його родині гроші та статус давно замінили послідовні межі: замість пояснень він діставав подарунок, дозвіл або підтвердження, що йому можна більше. Тому заборону сприймає не як правило, а як виклик чужій силі.

Він вибиває увагу шумом, наказами, приниженням і жорстокими витівками. Може ламати чужі речі, залякувати слабших або перевіряти, як далеко дозволять зайти. Чужий страх, плач чи гнів для нього теж винагорода: це доказ, що він здатен змусити світ реагувати.

IQ 123 дає йому достатньо кмітливості, щоб швидко знаходити слабкі місця правил і людей. EQ 27 означає, що чужий біль він погано переживає як реальність, рівноцінну власному дискомфорту. Його точка росту — уперше зіткнутися з наслідками, які неможливо купити, скасувати або перекласти на дорослого.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо всі дивляться на мене — я головний.»

Будь-яка сильна реакція підтверджує його владу й важливість.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Провокатор уваги

У групі Фахд одразу шукає того, кого можна притиснути, і того, перед ким вигідно показати силу. Він провокує, віддає накази, привласнює речі та уважно стежить, хто відступив. Чітка межа спершу викликає ескалацію: хлопчик звик, що достатньо підвищити ставку — і дорослі поступляться.

Він не обов'язково прагне знищити стосунки. Радше не знає іншої мови близькості, крім примусу до реакції. У Проєкті його болісно дратуватимуть нейтральні правила, неможливість купити виняток і діти, які не визнають родинного статусу. Саме передбачувані наслідки можуть навчити його, що увага не дорівнює любові, а страх — повазі.

вседозволеність · провокація · увага · демонстрація влади

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у першій книзі не має власних сцен, реплік чи підтвердженої належності до групи.

СИЛЬНА СТОРОНА

швидко помічає слабкі місця правил, людей і ситуацій та вміє домагатися реакції.

УРАЗЛИВІСТЬ

не витримує байдужості, рівних правил і наслідків, які не можна скасувати грошима чи істерикою.

ТОЧКА РОСТУ

навчитися отримувати увагу без приниження інших і відрізнити страх від поваги, а реакцію — від любові.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Нура Аль-Рашид

Представниця заможної родини; займається домом, світськими подіями, благодійними ініціативами й підтриманням родинного статусу. Нура дбає, щоб сім'я виглядала бездоганно, але зовнішня пристойність не створює для сина справжніх меж. Вона може згладжувати наслідки його витівок, заспокоювати скривджених подарунками або захищати Фахда від публічного сорому, мимоволі навчаючи його: важливий не вчинок, а те, чи

БАТЬКО

Салман Аль-Рашид

Дуже багатий і впливовий бізнесмен; власник промислово-логістичної групи, пов'язаної з нафтовим сервісом, портовою логістикою, будівництвом і державними контрактами у Східній провінції. Салман майже не присутній у житті сина як жива людина: не слухає, не пояснює наслідків і не витримує конфлікт разом із ним. Натомість дає дорогі подарунки, дозволи та відчуття особливого права, підміняючи близькість

СТРУКТУРА ЗВ'ЯЗКІВ

СТАТУС ЗАМІСТЬ МЕЖ

Родина захищає бездоганний фасад і згладжує наслідки. Фахд засвоює: скандал небезпечний лише тоді, коли його не вдалося купити, приховати або перекласти на іншого.

ЖОРСТОКІСТЬ ЯК СИГНАЛ

Фахд провокує, принижує й ламає, щоб змусити людей реагувати. Чужий страх стає доказом, що він помітний і здатен впливати на світ.

ПОДАРУНОК ЗАМІСТЬ УВАГИ

Салман компенсує відсутність дорогими речами й дозволами. Син отримує ресурс, але не досвід бути почутим, зупиненим і витриманим у власному гніві.

ВЛАДА ЯК ЗАМІНА ЛЮБОВІ

Він не навчився розрізняти добровільну прихильність і підкорення. Якщо людина боїться, слухається або плаче через нього, хлопчик відчуває себе значущим.

Фахд росте в системі, де ресурси прибирають наслідки швидше, ніж дорослі називають його вчинок. Нура підтримує бездоганний образ родини й гасить скандали, Салман підміняє участь подарунками, дозволами та особливим статусом. Хлопчик не має досвіду межі, яка не є приниженням, і уваги, яку не треба вибивати. Звідси його дитяча жорстокість: суміш нудьги, образи, всездозволеності й потреби відчутти власну вагу. Його сила — кмітливність і здатність читати слабкі місця; ризик — перетворити групу на арену перевірки влади. У Проєкті гроші батька не купують винятку, а наслідки настають передбачувано. Це не гарантує зміни, але вперше змушує Фахда будувати вплив без привілею й домагатися уваги без права завдавати болю.