23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ

КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

Етьєн Делва

Étienne Delva

КРАЇНА	НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ	НАРОДЖЕННЯ
Гаїті	**Кап-Аїтьєн**	**05.04.2020**

МОВНА БАЗА

гаїтянська креольська · французька

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Fierce friend із сусідньої кімнати.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

Етьєн знайомиться з Ань Кхоа біля кімнат 056–057. Не лякається його похмурості, підлаштовується під уривчасту англійську, називає сусіда «fierce friend» і не вимагає відповідей. Коли помічає напругу від надто швидкого руху, відразу відступає. Після цієї розмови Ань Кхоа вперше трохи розслабляється.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

128	84	58	67
IQ	EQ	МОТИВАЦІЯ	КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Етьєн соціальний, дотепний і трохи показово самовпевнений. Він любить бути помітним: усміхнутися ширше, сказати щось круте, поправити розкішне волосся й поводитися так, ніби страху взагалі немає. Для нього це не порожня пиха, а спосіб утримати образ хлопця, якого поважають і не вважають дрібним чи жалюгідним.

EQ 84 дає йому точне відчуття людей. Етьєн бачить, коли співрозмовник наляканий, напружений або намагається здаватися сильнішим. У першій розмові з Ань Кхоа він інтуїтивно робить майже все правильно: спрощує мову, не глузує з помилок, не тлумачить мовчання як грубість і залишає право просто стояти поруч.

Спочатку цей талант може служити статусу: опинитися біля правильних дітей, вчасно пожартувати, зберегти власну крутість. Але в ньому вже є тепла основа. Він не добиває чужу слабкість і здатен пом'якшитися, щойно помічає межу. Саме з цього може вирости не декоративна популярність, а реальна відповідальність за своїх.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Ти — fierce face, я — too much talk. Маємо баланс.»

Він перетворює різницю не на проблему, а на початок союзу.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Соціальний перекладач

У групі Етьєн швидко заводить знайомства й робить чужу незручність менш небезпечною. Він говорить так, ніби розмова може бігти сама, а співрозмовник не зобов'язаний весь час її підтримувати. Це особливо цінно для дітей, які мовчать, лякаються або ще не мають спільної мови.

Конфліктність 67 робить його не мирним спостерігачем. Він може огризнутися, встрягнути через зачеплене самолюбство або полізти в суперечку за когось зі «своїх». Його ризик — сплутати захист із красивим жестом. Точка росту — навчитися залишатися поруч і після ефектного вступу, коли потрібні витримка, практична дія й відповідальність.

харизма · гумор · бравада · захисна лояльність

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ	першим приймає Ань Кхоа без готового ярлика; згодом входить до його компанії, вечора української та галасливого столу в кафетерії.
СИЛЬНА СТОРОНА	швидко читає стан людини, робить контакт легшим і не принижує слабкість, яку вже помітив.
УРАЗЛИВІСТЬ	потребує виглядати крутим і помітним; через самолюбство або бажання справити враження може встрягнути зайве.
ТОЧКА РОСТУ	перейти від соціальної ефектності до сталої відповідальності: не лише оголосити когось «своїм», а й реально прикривати його.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Маріз Делва · Marise Delva

Власниця невеликого салону краси й перукарка. Працює із зачісками, косметичними послугами та постійним потоком клієнтів. Її салон є ще й місцем новин, знайомств і дрібних взаємних послуг, тож Етьєн змалку бачить, як увага й добрий контакт створюють соціальну вагу.

БАТЬКО

Жан-Рене Делва · Jean-René Delva

Власник невеликої автомайстерні, ремонтує мотоцикли й машини. Має репутацію практичного майстра, до якого йдуть «полагодити швидко й без зайвих питань». Від нього Етьєн засвоює іншу форму авторитету: корисність, сміливу дію й готовність узяти проблему в руки.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

МЕРЕЖА ЗНАЙОМСТВ

Салон матері, майстерня батька, клієнти, сусіди й постійні дрібні послуги створюють середовище, де зв'язки важать майже так само, як гроші. Родина не належить до еліти, але її знають.

ПОТРЕБА БУТИ ПОМІТНИМ

У такому світі невидимість легко здається слабкістю. Етьєн учиться усміхатися, триматися впевнено й подавати себе ще до того, як хтось інший вирішить, наскільки він важливий.

ЛЮДИ ЯК ПЕРША МОВА

Він рано вловлює, хто має вагу, хто наляканий, а хто лише грає сильного. Спершу це допомагає подобатися й правильно ставати в групі; згодом може стати здатністю бачити того, кого інші пропустили.

ВІД КРУТОСТІ ДО ОПОРИ

Його найкраща траєкторія — перетворити показну хоробрість на практичну. Не просто сказати потрібну репліку, а стати між небезпекою й слабшим, витримати наслідки та не вимагати оплесків.

Етьєн росте в родині, де авторитет має дві видимі форми: мати підтримує мережу людей через увагу й розмову, батько — через практичну компетентність. Хлопчик поки сильніше засвоює першу: хоче подобатися, швидко налагоджує контакт і вміє зробити себе центром живої взаємодії. Проєкт поставить поруч із ним дітей, для яких чарівності замало, а вірність перевіряється не словами. Якщо він навчиться поєднувати материн соціальний слух із батьковою звичкою реально лагодити проблему, то виросте з хлопця, який прагне виглядати крутим, у людину, поруч із якою безпечніше. Ризик — захищати лише тоді, коли це помітно. Можливість — залишатися опорою навіть без глядачів.