

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

100

Дафне Караманли

Defne Karamanli

КРАЇНА

Туреччина

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Бурса

НАРОДЖЕННЯ

24.04.2020

МОВНА БАЗА

турецька · англійська як рання освітня мова

ВИХІДНИЙ КОНФЛІКТ

Вона усміхається. А потім каже правду.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

Дафне бездоганно вітається, не перебиває й знає, яким тоном відповідати дорослим. Її легко прийняти за зручну дитину — аж доки хтось не вирішує, що ввічливість означає покору. Тоді вона не кричить і не псує красивої сцени: лише знаходить те, що всі старанно приховують, і називає вголос. Її спротив небезпечний саме формою — спокійною, точною й майже бездоганно чемною.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

144

IQ

85

EQ

89

МОТИВАЦІЯ

73

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



ДАФНЕ КАРАМАНЛИ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Дафне розумна не сухо, а образно. Вона швидко схоплює мови, літературу, історію й мистецтво, бачить символ, роль і підтекст. IQ 144 дає їй змогу поєднувати деталі, але справжньою перевагою стає розуміння того, що люди не домовляють. Вона виросла всередині красивого фасаду й добре знає його шви.

EQ 85 робить фальшиву ввічливість, приховану образу та нещирий комплімент майже прозорими. Дафне вміє бути ніжною й уважною, особливо з тими, кого визнала своїми. Проте проникливість не робить її автоматично справедливою: у конфлікті вона здатна використати чужу вразливість як точну зброю.

Її конфліктність 73 — горда й адресна. Вона не шукає галасу заради галасу, але різко реагує на примус, фальш і приниження. Найбільший ризик — відданість без меж: захищаючи обрану людину чи ідею, Дафне може вирішити, що моральне право на її боці дозволяє знищити все, що стоїть між нею та метою.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Ви хотіли чемної відповіді. Не згоди.»

Вихованість лишається її мовою — але більше не є дозволом керувати нею.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Ввічлива незгода

У групі Дафне спершу здається надто зібраною для дитячого хаосу. Вона помічає образу раніше, ніж та стає сваркою, розуміє, хто лестить, хто боїться і кого мовчки відсувають. Через це швидко визначає своїх, чужих і тих, кого вважає вартими захисту.

Її відданість сильна, тепла й небезпечна. Дафне може ділитися ресурсами, вступатися й витримувати наслідки чужої помилки, але легко підмінює питання «чого ти хочеш?» власним рішенням «я знаю, як тебе врятувати». Їй треба навчитися захищати людину, не привласнюючи її вибір і не роблячи чужу драму єдиним змістом власної свободи.

проникливість · гордість · відданість · вибір

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у чинному тексті першої книги ще не з'являється; конкретні союзи, конфлікти й перша сцена лишаються відкритими.

СИЛЬНА СТОРОНА

бачить приховану соціальну гру й не дозволяє красивій формі замаскувати примус або приниження.

УРАЗЛИВІСТЬ

перетворює відданість на дозвіл вирішувати за своїх і вважає справедливий гнів виправданням надмірної жорстокості.

ТОЧКА РОСТУ

обирати власну вірність, не втрачати себе в чужій драмі й залишати іншій людині право відмовитися від її захисту.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Селін Караманли · Selin Karamanlı

Мистецтвознавиця й кураторка приватних культурних подій, яка також консультує щодо інтер'єрів. Добирає простір, мистецтво, гостей і тон розмови так, щоб дім працював як бездоганна вітрина смаку, зв'язків та родинної репутації.

БАТЬКО

Мурат Караманли · Murat Karamanlı

Співвласник експортної текстильної компанії в Бурсі. Відповідає за виробництво, тканини, постачання й ділові зв'язки. Його успіх дає родині заможність і статус, але також робить поведінку кожного частиною спільної репутації.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ДІМ ЯК ВІТРИНА

У заможній родині Бурси інтер'єр, одяг, гості й манери складаються в єдине повідомлення: Караманли мають смак, ресурси та належні зв'язки. Дафне відмалку вчиться бути частиною цієї композиції.

ПОСТІЙНИЙ ПОГЛЯД

Її регулярно бачать учителі, гості, партнери батька й знайомі матері. Помилка дитини швидко стає оцінкою виховання родини, тому навіть природне «не хочу» набуває ваги публічного проступку.

Дафне походить із родини, де краса, освіта й репутація є водночас ресурсом і системою контролю. Від матері вона бере чутливість до образу та підтексту, від батька — розуміння статусу, якості й мережі домовленостей. Проект дасть їй те, чого бракувало вдома: простір, де бали й знання можуть забезпечити реальну автономію. Але серед 249 дітей свобода швидко зіткнеться з її безмежною відданістю. Дафне доведеться навчитися не лише відмовлятися від нав'язаної ролі, а й не створювати нову — рятівниці, яка вирішує за інших. Її дорослішання полягає в тому, щоб обирати вірність свідомо, захищати без привласнення й не спалювати власне життя заради доказу, що вибір справді її.

КРАСИВА ТУРБОТА

Батьки дають Дафне якісну освіту, англійську, музику й красиві речі. Тому контроль легко назвати турботою, а спротив — невдячністю до людей, які нібито лише бажають їй найкращого.

ВИБІР БЕЗ ДОЗВОЛУ

Дафне має відокремити любов від підпорядкування: самій вирішувати, кому довіряти, за кого вступатися й яку ціну платити. Її вибір не стане вільним, доки вона робить його лише всупереч чужому сценарію.