

23 роки

ЧАСОВИЙ



ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

041

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ

К'яра Беллуцці

Chiara Belluzzi

КРАЇНА

МІСТО

НАРОДЖЕННЯ

Сан-Марино Сан-Марино

16.04.2020

МОВНА БАЗА

італійська · саммаринський / романьйольський варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

У першій книзі не з'являється.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У доступному тексті «Морули» К'яра Беллуцці не названа й не бере участі в подіях. Досє структурує надані стартові дані: винятковий достаток, виховання в середовищі статусу й репутації, соціальну чарівність, амбітність і звичку домагатися бажаного м'яким впливом, не вигадуючи їй групу чи сцени, яких у першій книзі немає.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

137

IQ

88

EQ

79

МОТИВАЦІЯ

46

КОНФЛІКТНІСТЬ



К'ЯРА БЕЛЛУЦЦІ - 01

КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

К'яра чарівна, контактна й дуже добре відчуває соціальну температуру простору. Вона швидко розуміє, кому потрібна усмішка, кого варто похвалити, де поступитися на словах, а де непомітно просунути власний інтерес. Її доброзичливість справжня, але не безкорислива: К'яра любить людей і водночас добре бачить, як прихильність можна перетворити на вплив.

Вона виросла серед грошей, статусу, приватних занять і дорослих, які охоче задовольняли її бажання. Тому К'яра майже не сумнівається, що заслуговує на красиве, зручне й найкраще. Це дає їй упевненість і сміливість претендувати на помітне місце, але погано готує до байдужості, відмови чи ситуації, де одного враження недостатньо.

К'яра не шукає грубого зіткнення. Її звичний спосіб перемагати — зробити власний варіант приємним, бажаним і соціально правильним. Вона амбітна й пробивна, хоча подає це так м'яко, що оточення може довго не помічати самого тиску.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо мене люблять — мене почують.»

Її усмішка не приховує амбіції — вона допомагає їй рухатися вперед.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Чарівна стратегія

У групі К'яра легко входить в контакт, запам'ятовуватиме дрібні симпатії людей і створюватиме навколо себе приємну атмосферу. Вона здатна об'єднати інших навколо ідеї без наказів: подати її так, щоб участь здавалася природною, красивою й вигідною. Її вплив тримається на увазі та вмінні дати співрозмовнику відчутти власну важливість.

Ризик починається там, де чарівність не спрацьовує. Відмова може здаватися К'ярі не просто незгодою, а порушенням звичного порядку, у якому її бажання мають вагу. Її точка росту — витримувати непопулярність, програвати без прихованого тиску й доводити право на вплив результатами.

чарівність · амбіція · соціальний слух · пробивність

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у першій книзі не має власних сцен, реплік чи підтвердженої належності до групи.

СИЛЬНА СТОРОНА

легко зчитує групу, створює прихильність і вміє перетворювати приємне спілкування на реальну коаліцію.

УРАЗЛИВІСТЬ

звичка до м'яких перемог заважає приймати відмову й може непомітно перетворювати чарівність на спосіб тиску.

ТОЧКА РОСТУ

витримувати ситуації, де її не обирають, і здобувати авторитет роботою та результатом, а не готовим захопленням.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Вікторія Беллуцці

Співвласниця родинного бізнесу, яка відповідає за благодійні події, культурні ініціативи, закриті світські заходи й репутаційну частину родини. Від неї К'яра засвоїла, що приємне враження, правильна присутність і добре вибудовані зв'язки можуть бути не прикрасою до влади, а одним із її головних інструментів.

БАТЬКО

Лоренцо Беллуцці

Власник фінансово-інвестиційної групи та девелоперських активів. Працює з нерухомістю, приватним капіталом, готельними об'єктами й міжнародними вкладеннями. Його успіх сформував для доньки світ, де ресурси, комфорт і доступ до потрібних людей здаються природним тлом, а масштаб бажання рідко обмежується питанням ціни.

СТРУКТУРА ЗВ'ЯЗКІВ

СТАТУС І РЕПУТАЦІЯ

К'яра зростала в середовищі, де прізвище, бездоганна поведінка та соціальні зв'язки відкривають двері. Вона рано навчилася поводитися так, щоб її присутність хотіли бачити.

МАТЕРИНСЬКА МОДЕЛЬ

Вікторія показує, як перетворювати культурність, благодійність і світську легкість на репутаційний капітал. Для К'яри чарівність стає навичкою, а не випадковою рисою.

К'яра виросла в родині, де гроші, статус і зв'язки формували сам спосіб взаємодії зі світом. Від матері вона засвоює силу репутації, красивої присутності та правильно побудованої прихильності; від батька — уявлення, що справжній вплив спирається на ресурси й можливість визначати умови. Її сила — соціальна легкість, амбіція та здатність збирати людей навколо себе; ризик — сприймати прихильність як належне й замінювати незгоду м'яким тиском. У Проєкті право бути помітною доведеться підтверджувати знаннями, витримкою та реальним внеском.

КОМФОРТ І ДОСТУП

Красиві речі, приватні заняття, подарунки й увага дорослих були нормою. К'яра не соромиться достатку й не сприймає бажання кращого як щось, що треба виправдовувати.

БАТЬКІВСЬКА МОДЕЛЬ

Лоренцо задає уявлення про реальний масштаб впливу: не просто подобатися, а володіти активами й ухвалювати рішення. Звідси її бажання бути помітною фігурою, а не лише улюбленицею.