

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

061

Карла
Росаріо

Carla Rosario

КРАЇНА

Домінікана

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Сантьяго-де-лос-Кабальєрос

НАРОДЖЕННЯ

02.12.2019

МОВНА БАЗА

іспанська · домініканський варіант

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявному тексті першої книги Карла та номер 061 поки не з'являються. Її сюжетна функція ще не закріплена сценою, реплікою чи взаємодією з іншими дітьми. Досьє фіксує вихідні дані й психологічну траєкторію, не підмінюючи ними канон рукопису.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

121

IQ

39

EQ

83

МОТИВАЦІЯ

89

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



КАРЛА РОСАРИО · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Карла яскрава, різка й практична. Вона мислить не через абстрактну красу теорії, а через конкретну ситуацію: хто вагається, де правило не працює, що можна зробити просто зараз і який тон змусить інших її почути. Її розум швидкий, тілесний і соціально спрямований — вона помічає погляди, паузи, інтонації та зміни сили в групі.

EQ 39 не робить її сліпою до людей. Карла добре вловлює грубі сигнали — страх, виклик, роздратування, спробу продати. Проблема починається з пояснення: сором вона може прийняти за зверхність, мовчання — за презирство, незручність — за навмисне приниження. Тому часто правильно відчуває напругу, але хибно визначає винного й відповідає раніше, ніж перевіряє здогад.

Її мотивація 83 живиться не любов'ю до академічної ієрархії, а бажанням не дати зробити з себе контраст до «справді розумних». Карла вперта й здатна багато працювати, якщо завдання стає доказом її компетентності або дає практичну силу. Ризик у тому, що страх здатися недостатньо розумною перетворить навчання на постійну оборону.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо я не мовчу, це не означає, що я не думаю.»

Поблажливий тон вона чує швидше за зміст — і майже завжди відповідає на нього першою.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Практична провокаторка

У групі Карла болісно не вписується в тиху академічну культуру. Вона кепкує із заумних пояснень, різко реагує на дітей, які говорять так, ніби всі довкола повільні, й особливо не терпить дорослої поблажливості. Її конфліктність 89 гаряча: спалах, глузлива репліка, демонстративна відмова або рух назустріч сварці виникають швидше, ніж план.

Водночас Карла може бути корисною там, де інші зависають у міркуваннях. Вона змушує групу перейти від слів до дії, не боїться торгуватися, ставити незручне питання й перевіряти рішення на реальності. Її точка росту — не стати тихішою, а навчитися відділяти справжню загрозу від власного очікування приниження та використовувати напір свідомо.

практичність · напір · дотепність · сміливість

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у наявному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль залишається відкритою.

СИЛЬНА СТОРОНА

швидко знаходить практичне рішення, не боїться діяти й помічає соціальні сигнали, які інші ігнорують.

УРАЗЛИВІСТЬ

очікує поблажливості й приниження, тому може помилково побачити напад там, де була лише незручність або сором.

ТОЧКА РОСТУ

перевіряти власне тлумачення чужих намірів і доводити цінність результатом, а не гучністю захисту.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Марібель Росаріо · Maribel Rosario

Майстриня манікюру й зачісок у салоні краси. Працює з клієнтками, плітками, локальними знайомствами, швидкими грошима й постійною потребою триматися впевнено. Від неї Карла засвоює, що тон і самоподача можуть змінити розподіл сили в розмові.

БАТЬКО

Рафаель Росаріо · Rafael Rosario

Водій маршрутного таксі та дрібний перевізник. Багато працює, знає місто, людей, райони, побутові конфлікти й практичні способи домовитися на місці. Його світ навчає Карлу орієнтуватися не в ідеальних правилах, а в реальних обставинах.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ГОЛОСНЕ МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ

Сантьяго-де-лос-Кабальєрос дає Карлі середовище швидких реакцій: люди голосно говорять, сперечаються, жартують, торгуються й миттєво оцінюють одне одного. Щоб не зникнути в цьому шумі, вона рано вчиться входити в розмову без запрошення.

ПРАКТИЧНА ОПТИКА

Від батька Карла засвоює іншу форму компетентності: знати маршрут, район, ціну, настрій пасажира й момент, коли формальне правило поступається домовленості. Вона довіряє знанню, яке можна одразу застосувати.

Родина Росаріо не створює Карлину конфліктність прямою жорстокістю. Вона формує її в середовищі, де впевненість, швидка відповідь і практичне знання реально захищають позицію людини. На Проєкті ці якості спершу зіткнуться з іншою шкалою престижу — тишею, складною мовою й абстрактною академічністю. Карла може прийняти цю відмінність за доказ власної меншовартості й відповідати нападом. Її розвиток полягає не в приборканні живої енергії, а в точнішому читанні причин чужої поведінки. Коли вона навчиться робити паузу між сигналом і висновком, практичний розум, сміливість і здатність діяти стануть не компенсацією страху, а окремою сильною компетентністю.

СИЛА САМОПОДАЧІ

Робота Марібель показує, що впевненість — це не лише риса характеру, а професійний інструмент. Карла бачить, як інтонація, зовнішність, знайомства й уміння не розгубитися допомагають утримати клієнтку та власну позицію.

СТРАХ АКАДЕМІЧНОЇ ЗНЕВАГИ

У Проєкті звичні домашні навички можуть здатися менш престижними за абстрактну швидкість інших дітей. Карла боїться, що її назвуть галасливою, соціальною або простою, і тому особливо гостро захищає право вважатися інтелектуально сильною.