

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

074

Бадр Аль-Кандарі

Badr Al-Kandari · بدر الكندري

КРАЇНА

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

НАРОДЖЕННЯ

Кувейт

Сальмія

05.11.2019

МОВНА БАЗА

арабська · кувейтський / затоковий діалект · літературна арабська · англійська

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява у першій книзі ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявній версії першої книги Бадр ще не з'являється. Його перша сцена, найближче коло та конкретні конфлікти залишаються відкритими; досьє фіксує вихідний характер — гордість, залежність від материнської оцінки й готовність сприймати суперництво як перевірку власної гідності.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

143

IQ

48

EQ

88

МОТИВАЦІЯ

92

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



БАДРАЛЬ-КАНДАРІ · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

Бадр росте з переконанням, що гідність треба безперервно доводити. Він болісно реагує на сміх, порівняння, публічні зауваження й чужу явну перевагу — особливо коли це можна витлумачити як доказ його слабкості. Сором майже миттєво перетворюється на гнів, холодну зневагу або виклик.

IQ 143 і мотивація 88 роблять його сильним учнем. Він швидко засвоює матеріал, але знання для нього легко стає ареною статусу: бути кращим означає підтвердити власну цінність, відстати — пережити приниження. Саме тому невдача не гасить зусилля, а часто робить їх жорсткішими.

EQ 48 означає, що власну образу Бадр відчуває значно точніше, ніж наслідки своєї різкості для інших. Конфліктність 92 — це не хаотична агресія, а вибухова гордість: він швидко визначає репліку як напад і відповідає так, ніби відступ назавжди закріпить за ним слабкість.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Вибуховий доказувач

У групі Бадр прагнутиме швидко встановити, хто сильний, кого поважають і за якими ознаками тут вимірюють гідність. Проблема в тому, що діти Проекту не зобов'язані визнавати його родинний статус, боятися його гніву чи вважати демонстративну жорсткість мужністю. Поруч немає й Лейли, яка раніше пом'яшувала наслідки його зривів.

Він здатний бути відданим, працьовитим і щедрим до тих, кого визнав своїми, але ревниво реагує на сильнішого або помітнішого союзника. Його точка росту — відокремити самоповагу від безперервної перемоги: навчитися програвати без самоприниження, визнавати чужу силу без заздрості й не доводити мужність нападом на того, хто випадково торкнувся болючого місця.

гордість · працелюбність · запальність · вірність

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

поява у першій книзі ще не зафіксована; перша сцена й найближчі зв'язки залишаються відкритими.

СИЛЬНА СТОРОНА

швидко вчиться, довго працює заради мети й люто захищає тих, кого визнав своїми.

УРАЗЛИВІСТЬ

сприймає невдачу, сміх і чужу перевагу як публічний доказ власної слабкості та відповідає нападом.

ТОЧКА РОСТУ

зберігати гідність без перемоги, визнавати чужу силу й не плутати вразливість із безчестям.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Що мені зробити, аби ніхто не посмів назвати мене слабким?»

Гордість тримає його на ногах — і водночас змушує бачити приниження там, де його не було.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Хісса Аль-Мутаїрі

Представниця заможної родини. Веде дім, соціальні зв'язки й благодійні події; виховує дітей у жорсткій системі репутації, слухняності та родинних очікувань.

БАТЬКО

Халід Аль-Кандарі

Керівник у торговельно-логістичній або нафтово-сервісній компанії. Часто відсутній через роботу, поїздки й родинно-бізнесові справи; участь нерідко замінює подарунками.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

ХІССА · ЛЮБОВ ЧЕРЕЗ ВИМОГУ

Хісса страшенно любить сина, але її любов проходить через контроль, сором і перевірку на силу. Вона хоче виростити «справжнього чоловіка»: витривалого, гордого, слухняного родині й нездатного показати слабкість.

ЛЕЙЛА · ПРАВО БУТИ МАЛЕНЬКИМ

Старша сестра Лейла Аль-Кандарі заспокоювала, прикривала, годувала й пояснювала дорослим його зриви. Поруч із нею Бадр був не носієм честі й не проектом виховання, а просто сердитим, розумним і маленьким братом.

Родина Бадра пояснює не брак любові, а її суперечливу форму. Хісса любить сина й водночас робить материнське схвалення умовним доказом його мужності; Халід лише порожнє місце, яке хлопчик заповнює ідеалізованою жорсткістю; Лейла дає єдиний досвід любові без іспиту. У Проекті всі три опори зникають одночасно. Бадр мусить сам визначити, ким є без материнської оцінки, батькової недосяжної фігури й сестри, яка пом'якшувала наслідки його зривів. Його розвиток не в тому, щоб утратити гордість, а в тому, щоб зробити її внутрішньою опорою, а не зброєю проти кожного, хто виявився сильнішим.

ХАЛІД · ВІДСУТНЯ МІРА МУЖНОСТІ

Халід не обов'язково байдужий, але майже не присутній у щоденному житті. Для Бадра він стає віддаленою фігурою дорослої мужності, до якої треба дорости, не отримуючи живої моделі тепла, сумніву чи поразки.

МАТЕРИНСЬКЕ РОЗЧАРУВАННЯ

Розчарування матері для Бадра гірше за покарання. Фрази про сором, слабкість або «не чоловічу» поведінку врізаються надовго; уже далеко від дому він може відповідати на них агресією до того, хто ненавмисно відтворив знайомий докір.