

23 роки

ЧАСОВИЙ ЗРІЗ



КНИГА ПЕРША · МОРУЛА

ЕКСПЕРИМЕНТ ДВІСТІ П'ЯТДЕСЯТ

082

Алексіс Гарса Тревіньйо

Alexis Garza Treviño

КРАЇНА

Мексика

НАСЕЛЕНИЙ ПУНКТ

Монтеррей

НАРОДЖЕННЯ

21.01.2020

МОВНА БАЗА

іспанська · північномексиканська · англійська

ПЕРША ПОЯВА У КНИЗІ

Поява ще не зафіксована.

КНИГА ПЕРША · «МОРУЛА»

У наявному тексті першої книги Алексіс Гарса Тревіньйо і номер 082 поки не з'являються. Його сюжетна роль, коло взаємодій та перша сцена ще не закріплені в рукописі. Досье фіксує вихідний психологічний профіль і можливу траєкторію розвитку, не видаючи робочі припущення за канон.

ПОКАЗНИКИ НА ВХОДІ

166

IQ

36

EQ

99

МОТИВАЦІЯ

98

КОНФЛІКТНІСТЬ

6 років

ВХІДНА ТОЧКА · СПІЛЬНИЙ МАСШТАБ



АЛЕКСІС ГАРСА ТРЕВІНЬЙО · 01

Характер і взаємодія

ХАРАКТЕР

IQ 166 дає Алексісові виняткову швидкість у пошуку структури. Він бачить не лише правило, а його призначення, межі, слабкі місця та людей, які на ньому виграють. Знання для нього майже одразу стає інструментом переваги: якщо систему можна розібрати, її можна передбачити, оптимізувати або змусити працювати на себе.

Мотивація 99 не потребує похвали вчителя. Алексіс працює, щоб довести перевагу розрахунку над походженням, силою, харизмою й удачею. Він здатен довго витримувати складність, якщо бачить маршрут до результату. Небезпека починається там, де навчання перестає бути освоєнням світу й перетворюється на безкінечний доказ права стояти вище.

EQ 36 не робить його сліпим до емоцій. Він може точно помітити страх, заздрість, потребу в схваленні чи самотність, але сприйняти їх як змінні, а не межі, які варто берегти. Йому легше зрозуміти, як людина діятиме, ніж навіть бути з нею м'яким.

ВНУТРІШНІЙ ПРИНЦИП

«Якщо перевагу не можна довести, це просто привілей.»

Він бореться з обраністю — і непомітно вимагає права керувати.

ТИП ВЗАЄМОДІЇ

Архітектор переваги

Конфліктність 98 у Алексіса не обов'язково гучна. Він може холодно перевіряти твердження, виставляти невідгідні умови, збирати прихильників навколо обміну ресурсами й доводити, що без його розрахунку група програє. Особливо його дратують ті, кому легко дістаються любов, популярність або захист без очевидної для нього вимірюваної заслуги.

Початкова критика може бути справедливою: компетентність не слід підміняти походженням чи чарівністю. Але Алексіс легко робить хибний крок — оголошує все невідконтрольне розрахунку шахрайством і дозволяє собі ламати носія «незаслуженого» впливу. Його точка росту — визнати цінність довіри й турботи та прийняти, що розум не дає права володіти людьми.

інтелект · амбіція · контроль · ворожість

ПРОЯВИ У ТЕКСТІ

У РУКОПИСІ

у наявному тексті першої книги ще не з'являється; конкретна сюжетна роль лишається відкритою.

СИЛЬНА СТОРОНА

миттєво бачить структури, слабкі місця правил, стимули людей і способи зробити складну систему ефективнішою.

УРАЗЛИВІСТЬ

плутає вимірюваність із цінністю й може оголосити будь-яку невідконтрольну йому прихильність несправедливим привілеєм.

ТОЧКА РОСТУ

визнати автономію людей і навчитися впливати через домовленість, а не через доведену корисність власного контролю.

Родина і сімейні зв'язки

МАТИ

Маріана Тревіньйо · Mariana Treviño

Юристка з корпоративного права. Працює з контрактами, податками, сімейними активами, репутаційними ризиками та юридичним захистом бізнесу. Звикла перетворювати нечіткі домовленості на формальні умови, відповідальність і контроль.

БАТЬКО

Ектор Гарса · Héctor Garza

Власник або співвласник індустріально-технологічної компанії в Монтеррей. Виробництво, автоматизація, промислове обладнання, логістика, інвестиції та ділові зв'язки формують його щоденну мову ефективності, масштабування й конкуренції.

СТРУКТУРА ВПЛИВУ

МІСТО СИСТЕМ

Монтеррей дає Алексісові середовище промисловості, інженерії, приватної освіти й ранньої англійської. Розмови про ринки, автоматизацію та конкуренцію роблять системне мислення частиною побуту, а не лише шкільною навичкою.

ЛЮДИ ЯК ЗМІННІ

Професійні світи батьків дають йому дві моделі влади: Маріана керує ризиком через формальні умови, Ектор — ресурсами через виробничі системи. Алексіс рано бачить, що контроль можна зробити непомітним, якщо назвати його ефективністю.

Алексіс зростає там, де системність створює заводи, захищає активи й перемагає хаос. Проблема починається, коли він робить із інструмента моральне мірило: усе вимірюване оголошує заслуженим, а любов, харизму й довіру — випадковими пільгами. Проект дасть йому силу: бали, правила, економіка та освітні маршрути піддаються аналізу. Разом із нею прийде спокуса зробити групу залежною від його рішень. Йому треба прийняти межу: розум дозволяє передбачати людину, але не призначати їй роль. Тоді системність перестане виправдовувати контроль і допоможе будувати правила, у яких інші зберігають свободу.

ЗАСЛУГА ЯК МІРА

У родині цінують розум, результат і здатність передбачати наслідки. Це не виключає любові, але вчить хлопчика доводити власну вагу компетентністю та сприймати невимірювану прихильність як підозрілу поблажку.

КОНТРОЛЬ ЯК ПРАВО

Він переносить цю логіку на стосунки: шукає внесок, залежність, слабке місце й ціну відмови. Його дорослішання почнеться тоді, коли людина перестане бути задачею, яку треба правильно розв'язати, і стане окремим суб'єктом, здатним не обрати його.